

Ausschreibung

Freie Mitarbeit (Projekt-Koordination)

des „Workshop-Programmes“ beim Internationalen Theaterfestival für junges Publikum RheinMain „Starke Stücke“

(Beginn: 1. September 2024)



KulturRegion
FrankfurtRheinMain



Kultur in der Region - Kultur für die Region!

In der Metropolregion FrankfurtRheinMain haben sich über 50 Städte, Landkreise und der Regionalverband zur KulturRegion zusammengeschlossen. Die gemeinnützige Gesellschaft vernetzt seit 2005 die vielfältige lokale und regionale Kultur, fördert die interkommunale Zusammenarbeit, berät und informiert. Sie präsentiert Kulturangebote der Metropolregion Frankfurt RheinMain gemeinsam mit ihren Gesellschaftern und verschiedensten Akteur*innen, darunter das „Starke Stücke“-Theaterfestival, die „Routen der Industriekultur Rhein-Main“, naturnahe Veranstaltungen unter dem Titel „GartenRheinMain“ und mit „Geist der Freiheit“ kulturelle politische Bildung.

Für das Team des Internationalen Theaterfestivals für junges Publikum „Starke Stücke“ suchen wir eine **Workshop-Koordination** (w/m/d) zur administrativen und konzeptionellen Betreuung des Workshop- und Vermittlungsbereiches im Festival.

Arbeitsbereiche:

- Organisation und Koordination theaterpädagogischer Workshops und Projekte (schulisch und außerschulisch) im Rahmen des „Starke Stücke“-Festivals, sowie im Jahresverlauf
- Kommunikation, Information und fachliche Beratung von Lehrkräften / Erzieher*innen, Veranstalter*innen und Projektpartner*innen sowie dem theaterpädagogischen Team
- Zusammenarbeit mit den Partnerschulen des Festivals
- Planung der Finanzierung des Workshop-Programmes in Absprache mit den Projektleiter*innen von „Starke Stücke“ sowie den Veranstalter*innen
- Vorbereitung der Beantragung sowie Bewirtschaftung von Fördermitteln (Landesmittel, Wege ins Theater, etc.) in Absprache mit der Projektleitung
- Controlling des laufenden Workshop-Programmes, Vorbereitung von Verträgen, Rechnungsprüfung und Vorbereitung der Verwendungsnachweise (Dokumentation) für die Förderer
- Recherche, Ansprache, Gewinnung und Onboarding neuer Projektpartner*innen und Pädagog*innen
- Planung und Durchführung von Konzepttreffen und Fortbildungen für das theaterpädagogische Team
- Statistische und inhaltliche Auswertung, Dokumentation und Öffentlichkeitsarbeit für das Projekt
- konzeptionelle Weiterentwicklung des Workshop-Programmes
- Repräsentation des Programmes innerhalb des „Starke Stücke“-Netzwerks und in der Öffentlichkeit (z.B. bei Tagungen, Symposien oder im Rahmen des Festivals)



KulturRegion
FrankfurtRheinMain



Du hast Interesse und Erfahrung im Bereich Theater für junges Publikum und Vermittlung, bist kommunikativ, aufgeschlossen und flexibel? Du solltest Erfahrungen im Bereich Projektmanagement und Theatervermittlung haben, beispielsweise durch Praxiserfahrung als Theaterpädagog*in oder Absolvent*in der Studiengänge Kultur-/Theaterwissenschaften, Kulturmanagement, Kulturpädagogik, Theaterpädagogik o.ä..

Die Honorartätigkeit umfasst:

- den **Zeitraum: 1. September 2024 bis 31. August 2025**
- **einen** Stundenumfang von insgesamt ca. 500 Std.
(je nach anfallenden Aufgaben teilweise mehr oder weniger)
- eine Vergütung von 36 € / Std. (brutto)

Wir laden Menschen ungeachtet von Alter, Geschlecht, Behinderung, Herkunft oder Religion ein sich zu bewerben!

Sende Deine **Bewerbung** (Motivationsschreiben, Lebenslauf, ggf. Zeugnisse oder Referenzen) **bis zum 31.5.24 an:** sara.groening@krfrm.de.

Für Fragen steht die Projektleiterin Sara Gröning unter 069 2577-1771 zur Verfügung.