

EXIT THE ROOM

= oead
erasmus+

YOUNG ARTISTS & YOUNG AUDIENCE
EXPLORING NEW WAYS OF CREATING THEATRE
AND ART EXCHANGE

Ausschreibung:

Kunstinteressierte, Angehende Künstler*innen und Theaterpädagog*innen für europäisches Austauschprojekt „EXIT THE ROOM“ gesucht

→ **Alter: 18 – 25 Jahre**

→ **Projektzeitraum:**

Residency Junges Theater Bremen (D) | 2. – 8. November 2023 (inkl. Reisetage)

Residency „Starke Stücke“-Festival | Frankfurt a. M. (D) | 19. – 25. Februar 2024 (inkl. Reisetage)

Residency Festival spleen*graz | Graz (Ö) | 13. – 21. April 2024 (inkl. Reisetage)

→ **Bewerbungsdeadline: 15. August**

→ **Infos:** <https://exit-the-room.eu/> | Insta: exit.the.room.project

Was ist EXIT THE ROOM?

Das Projekt EXIT THE ROOM, gefördert von der EU-Programmschiene ERASMUS+, bringt 2021 bis 2027 junge, kunstinteressierte Erwachsene in Bewegung und in einen europäischen Austausch. Ziel ist es, die nächste Generation zu Gestalter*innen ihrer eigenen Programme zu machen sowie neue Formen des Diskurses und der Vermittlung von Kunst zu schaffen.

Die Netzwerkpartner*innen (Festivals und Theater) arbeiten für ein junges Publikum und mit dem Interesse, angehenden Künstler*innen Plattformen zu schaffen, um sich auszutauschen, weiterzuentwickeln und sich mit dem Theater für junges Publikum auseinanderzusetzen.

EXIT THE ROOM fand bereits zweimal statt und bringt in jedem Durchlauf einen neuen Next Generation Jahrgang hervor, der über das Projekt hinauswirkt und mit den Partner*innen und den anderen Jahrgängen vernetzt bleibt.

DAS NETZWERK:

Agora Theater | St. Vith | Belgien

Bravo! Festival | Region Helsinki | Finland

Junges Theater Bremen | Bremen | Deutschland

Jugend Theater Werkstatt Spandau | Berlin | Deutschland

Kliker Festival | Varaždin | Kroatien

spleen*graz Festival | Graz | Österreich

„Starke Stücke“-Festival Frankfurt und Rhein-Main Region | Deutschland

TaO! Graz | Österreich (Akkreditierte Institution, Head of Project)

WESTWIND Festival | Nord Rhein-Westphalia | Deutschland



Das Programm der Residencies umfasst:

- Vernetzung der Next Generation untereinander
- Expert*innen-Gespräche und Vernetzungstreffen mit dem EXIT THE ROOM-Netzwerk
- Sichten von Theaterstücken für junges Publikum und Austausch mit den beteiligten Künstler*innen
- Akkreditierung für die Festivals „Starke Stücke“ und „spleen*graz“
- Entwicklung neuer Formen des Dialogs, der Reflexion und der Begegnung junger Menschen rund um Theatervorstellungen
- Eigene künstlerische Try-Outs im Rahmen der 3. Residency bei spleen*graz
- Coaching durch Professionals aus dem EXIT THE ROOM Netzwerk

Inhaltlicher Fokus des Jahrgangs 23/24

Experimentieren mit künstlerischen Ansätzen in der Begegnung von Theaterschaffenden und jungem Publikum (Dialog-Räume erschaffen, diskursive Installationen kreieren, performative Vermittlungsimpulse entwickeln)

Konditionen:

- EXIT THE ROOM finanziert über ERASMUS+ die Reise- sowie Aufenthaltskosten (Unterkunft und Verpflegung an den Veranstaltungstagen, Eintritte in die Vorstellungen des Programms) im Umfang von ca. € 2.500,- pro Person
- Die Unterbringung findet in Mehrbettzimmern statt
- Mit Deiner Bewerbung verpflichtest Du Dich, zu dem gesamten Projektzeitraum für alle drei Residencies zur Verfügung zu stehen und am Programm teilzunehmen.
- Über die Teilnahme entscheiden die beteiligten Netzwerkpartner

Anzahl der Teilnehmenden: ca. 20 Personen

Teilnahme:

Du bist ...

- ... zwischen 18 und 25 Jahren alt
- ... Junge*r Kunstschaffende*r, in Ausbildung oder Berufsanfänger*in in einem der Bereiche: Darstellende oder Bildende Kunst, Theater-, Tanz- oder Musikpädagogik o.ä.
- ... aufgeschlossen und interessiert am Austausch mit anderen Künstler*innen
- 2023 / 2024 können Personen aus Österreich, dem Rhein-Main Gebiet, NRW und dem Raum Bremen teilnehmen

Du bist interessiert an ...

- ... Theater und Kunst für Junges Publikum
- ... Reisen und an internationaler Begegnung
- ... neuen künstlerischen Impulsen
- ... der gemeinsamen Entwicklung von künstlerischem Output

TIME LINE

- **Anmeldedeadline** | 15. August 2023
- **Bekanntgabe der Auswahl** | September 2023
- **Residency Junges Theater Bremen (D)** | 2. – 8. November 2023 (inkl. Reisetage)
- **Residency „Starke Stücke“-Festival | Frankfurt (D)** | 19. – 25. Februar 2024 (inkl. Reisetage)
- **Residency spleen*graz | Graz (Ö)** | 13. – 21. April 2024 (inkl. Reisetage)

Bedingung für die Bewerbung und Teilnahme ist die durchgehende Präsenz bei allen drei Residencies siehe Timeline.

Für Deine Bewerbung schick uns bitte einen Letter of Interest (Deine Motivation, Deine Erwartungen und Interesse am Projekt) und Lebenslauf an:

Bewerbungen aus Österreich an Anna Frizberg: a.frizberg@tao-graz.at

Bewerbungen aus dem Raum Frankfurt am Main an Sara Gröning: sara.groening@krfrm.de

Bewerbungen aus NRW an Christiane Müller-Rosen: kontakt@westwind-festival.de

Bewerbungen aus dem Raum Bremen an Nathalie Forstmann: nforstmann@theaterbremen.de