



KulturRegion  
FrankfurtRheinMain

# Starke Stücke

32. Internationales Theaterfestival  
für junges Publikum Rhein-Main

**20.2. – 3.3.2026**

[www.starke-stuecke.net](http://www.starke-stuecke.net)

# WILLKOMMEN

Herzlich willkommen beim „Starke Stücke“-Festival

» Theater ist für alle da.

Für Klein, für Groß,  
für Jung, für Alt,  
für mittendrin und außerhalb.

Mal ist es laut, mal ist es leise,  
mal eher lustig und mal ganz weise.

Mal ist es draußen, mal drinnen, im Dunkeln.

Und wenn glitzernd und bunt die Scheinwerfer funkeln,  
dann nehmen sie uns mit, die Starken Stücke,  
auf große Reisen und in vertraute Gewässer,  
in weite Fernen, ins kleinste Detail,  
begeistern, bewegen und machen Mut.

Sie flüstern uns zu

„auch du bist stark und wichtig und gut.“ «

Gedicht entstanden im März 2025 für den Festival-Trailer

Seit 32 Jahren schafft „Starke Stücke“ Räume fürs Erleben, Vernetzen, Staunen und für Veränderung. Wir freuen uns, auch in diesem Jahr wieder spannende, internationale Künstler\*innen einzuladen und viele Theatererlebnisse zu teilen. „Starke Stücke“ ist ein Festival von der Region für die Region: für Kitas, Schulen, Familien und alle Menschen, die gerne ins Theater gehen.

In Zeiten von Kürzungen sind die Bereiche Kultur und Soziales besonders betroffen und gerade Kultur für junge Menschen muss sich immer wieder dagegen behaupten, verzichtbar zu sein. Wir möchten gemeinsam eine Lanz brechen für Theater für junges Publikum, für die Beteiligung von Kindern und Jugendlichen, für ihr Recht auf kulturelle Teilhabe und für ein solidarisches und weltoffenes Miteinander.

Wir danken allen beteiligten Künstler\*innen und Veranstalter\*innen, unseren Förderern und Partner\*innen, Workshopleiter\*innen, und Kolleg\*innen.

## FESTIVALLEITUNG

Marina Andrée, Sara Gröning (KulturRegion FrankfurtRheinMain gGmbH),  
Susanne Freiling, Detlef Köhler (Starke Stücke GbR)

Altersangaben in Farbe und Alter+



# STÜCKE 2026

<b>SCOOOOOTCH!</b> Alter 2+	S.5
Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais, Lille (FR)	
<b>Hands Up!</b> Alter 3+	S.5
Lejo, Leusden (NL)	
<b>Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat</b> Alter 3+	S.5
Meener Monster, Amsterdam (NL)	
<b>ACTAPALABRA</b> Alter 4+	S.6
Theatre Am Stram Gram, Genf (CH)	
<b>Grenzen der Fantasie</b> Alter 4+	S.6
Rauxa Cia, Barcelona (ES)	
<b>Schattenwerfer</b> Alter 4+	S.6
Tangram Kollektiv, Berlin/Straßburg (DE/FR)	
<b>Ballroom</b> Alter 5+	S.7
Post uit Hessdalen, Antwerpen (BE)	
<b>Schlafe! Dornröschen im Bett zu spielen</b> Alter 5+	S.7
Jenapuppets/Martin Vogel, Jena (DE)	
<b>DREI</b> Alter 5+	S.7
Ilke Teerlinck & Compagnie Irene K, Eupen/Aachen (BE/DE)	
<b>Auf der Bank</b> Alter 6+	S.8
Teater Refleksion, Aarhus (DK)	
<b>Cicalas Tango</b> Alter 6+	S.8
Duo Mario & Mela, Freiburg (CH)	
<b>Genauso, nur anders</b> Alter 6+	S.8
Theater Marabu, Bonn (DE)	
<b>Tüftelgeschichten</b> Alter 6+	S.9
Plan d – Andreas Denk, Amsterdam (NL)	
<b>Ein Ozean der Liebe</b> Alter 7+	S.9
Compagnie La Salamandre, La Chapelle-sur-Erdre (FR)	
<b>Der Bleiche Baron</b> Alter 8+	S.9
KOPERGIETERY & KGbe, Gent (BE)	
<b>The Show For Young Men</b> Alter 8+	S.16
Guesthouse Projects, Edinburgh (UK)	
<b>Komm, wir hauen ab!</b> Alter 8+	S.16
La Corneille Bleue, Brüssel (BE)	
<b>Konferenz der kommenden Entscheidungen</b> Alter 10+	S.16
TOBOSO, Essen (DE)	
<b>Ich denke an dich</b> Alter 10+	S.17
Johanssons pelargoner och dans, Stockholm (SE)	
<b>TROJA</b> Alter 12+	S.17
theaterkohlenplott, Herne (DE)	
<b>GIRLS</b> Alter 14+	S.17
Kolektiv Igralke & Tjaša Črnigoj, Rijeka, Ljubljana (HR/SI)	
<b>in liebe,</b> Alter 14+	S.18
c.t.201, Köln (DE)	

# NETZWERK

## VERANSTALTER\*INNEN 2026

Dorothée Arden Kronberger Kulturkreis e.V. und Stadt Kronberg • Ute Bansemir, Lisa Deniz Preugschat theaterperipherie, Frankfurt a. M. • Gesine Becker Theater Alte Mühle, Bad Vilbel • Claudia Bernhard, Andrea Filsinger Jugendkulturbüro Offenbach a. M. • Uta Bigus Magistrat der Stadt Oestrich-Winkel im Rheingau • Yvonne Blüml, Noah Engelhaupt Fachbereich Kultur, Stadtidentität und Internationale Beziehungen, Stadt Hanau • Bianca Bruder Einhardstadt Seligenstadt • Heike Bonzelius Gallus Theater, Frankfurt a. M. • Alexa Busse, Sigrid Bartsch Theater Altes Hallenbad und Kulturamt der Stadt Friedberg • Marcus Droß, Anna Wagner Künstler\*innenhaus Mousonturm, Frankfurt a. M. • Taimi Schalle jugend-kultur-kirche sankt peter, Frankfurt a. M. • Liljan Halfen Junge Theaterwerkstatt am Zoo, Frankfurt a. M. • Ulrike Happel, Sabine Scholz Theateratelier 14H Offenbach a. M. • Johanna Kiesel, Maren van Severen Kulturreferat Eschborn • Anke Kracke Kulturkreis Schwalbach a. Ts. GmbH • Christian Kunesch Kulturamt der Stadt Flörsheim a. M. • Silke Kutscher Jugend- und Sozialamt Frankfurt a. M. • Goran Lakicevic Theaterhaus Frankfurt • Rose-Maria Leckel Kulturgemeinde Kelkheim e. V. • Jeanette Link Stadt Obertshausen • Nadja Menke, Liudmila Valdivia Díaz Kinder- und Jugendzirkus Zarakali, Frankfurt a. M. • Anna-Fee Neugebauer Amt für Kulturmanagement Stadt Offenbach a. M. • Stefanie Ney, Franziska Domes Kulturamt Wiesbaden • Maria Ochs Bürgerhäuser Dreieich • Jens Pettrup, Britta Schley Kreisstadt Hofheim • Dorothee Pflugfelder, Gundula Reinig Theater Rüsselsheim • Vanessa Prinz Kulturamt Aschaffenburg • Melina Rademacher Jugend- und Kulturzentrum, Aschaffenburg • Sandra Rieke Kulturamt Friedrichsdorf • Mariella Röder Gemeinde Walluf • Marius Sommer, René Rau Amt für Familie, Bildung und Kultur Büdingen • Pelin Sor, Alexandra Waldmann Amt für Soziale Arbeit Wiesbaden • Anastassia Tanopoulou KulturForum Hattersheim e. V. • Roger Tietz Kulturamt Michelstadt • Anja Vollrath-Kühne Jugendkulturtreff e-work, Bad Homburg v. d. Höhe • Sandra Zechiel Augustinum Bad Soden





Foto: Frédéric Lovino

SCOOOOTCH!

**Dauer: 35 Min. Alter 2+**

keine Sprachkenntnisse erforderlich

**So 22.2. 15 Uhr**

**Mo 23.2. 10 Uhr**

Gallus Theater, Frankfurt a. M.

**Di 24.2. 10 Uhr**

Stadtteilzentrum Schelmen-graben, Wiesbaden



Foto: Leo Petersen

Hands Up!

## SCOOOOTCH!

Was mit farbigen Klebebändern alles machbar ist! Verknüllen, zerreißen, festkleben und sich wieder lösen. All das und viel mehr passiert auf der runden weißen Bühne, auch die eigenen Körper der Performerinnen werden zur Klebefläche und bekommen witzige neue Akzente. Mit kleinen und großen Besen bauen sie immer neue Räume und verhandeln gemeinsam mit dem Publikum spielerisch auch die Grenzen vom Einzelnen zum anderen und zu seiner Umgebung.

**Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais, Lille (FR)**

**Dauer: 35 Min. Alter 3+**

keine Sprachkenntnisse erforderlich

**So 22.2. 16 Uhr**

**Mo 23.2. 10 Uhr**

Theater Alte Mühle, Bad Vilbel

**Di 24.2. 9+10.30 Uhr**

Stadthalle Kronberg i.Ts.

**Mi 25.2. 9+11 Uhr**

**Do 26.2. 9+11 Uhr**

Bürgerhaus Schwalbach a.Ts.

**Sa 28.2. 16 Uhr**

Jugendkulturtreff e-werk, Bad Homburg v.d.H.

**So 1.3. 16 Uhr**

**Mo 2.3. 10 Uhr**

JUKUZ Aschaffenburg

## Hands Up!

Zwei Steptänzer, ein ganzer Chor, eine Herde Kühe – das lässt sich doch an zehn Fingern abzählen. Ein lebendiges und verspieltes Puppentheater birgt Überraschungen für das Publikum, nur: Wo sind die Puppen? An ihrer Stelle treten zehn Finger und ein Haufen Wackelaugen auf. In „Hands Up!“ wird in Szenen verschiedener kleiner Abenteuer eine humorvolle und musikalische Welt erschaffen, die mit wenig Material umso mehr die Fantasie beflügelt.

**Lejo, Leusden (NL)**

## Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat

Ein Maulwurf gräbt sich neugierig aus dem Boden, um zu sehen, ob die Sonne schon aufgegangen ist, als plötzlich ein Haufen auf seinem Kopf landet... Igitt! Der Maulwurf begibt sich auf die Suche nach dem Übeltäter und trifft dabei auf viele seltsame Tiere. Der Kinderbuchklassiker wird hier als urkomische Slapstick-Aufführung mit extravaganten Kostümen präsentiert, bei der die beiden Darsteller wunderbar mit dem Publikum zusammenspielen.

**Meener Monster, Amsterdam (NL)**



Foto: Ariane Catton Balabeau

#### ACTAPALABRA

**Dauer: 50 Min. Alter 4+**

**keine Sprachkenntnisse erforderlich**

**Fr 27.2. 10 + 16 Uhr**  
Bürgerhaus Sprendlingen,  
Dreieich



Foto: Florian Feisel

#### Schattenwerfer

### ACTAPALABRA

Auf der Bühne treffen sich zwei besondere Clowns. Sie erforschen die Kunst des Dialogs, ohne dabei wirklich zu sprechen. Sie suchen sich, verpassen sich, weichen sich aus, finden schlussendlich doch zusammen. Das Stück spricht ganz ohne Worte von der fehlenden Zeit, vom Unverständnis oder einfach davon, wie schwer es ist, für die Schule aufzustehen, während es noch dunkel ist. Wie absurd unsere Welt im Alltag sein kann und wie wir damit umgehen können, zeigt „ACTAPALABRA“ auf eine spannende und tröstliche Art und Weise.  
**Theatre Am Stram Gram, Genf (CH)**

**Dauer: 45 Min. Alter 4+**

**keine Sprachkenntnisse erforderlich**

**Fr 27.2. 10 + 16 Uhr**  
Augustinum, Bad Soden  
**Sa 28.2. 18 Uhr**  
**So 1.3. 15 Uhr**  
**Mo 2.3. 11 Uhr**  
Theaterhaus, Frankfurt a. M.

### Grenzen der Fantasie

Wie trostlos wäre eine Welt ohne Vorstellungskraft? In einer phantastischen Zirkusshow mit surrealen Puppen begleiten uns zwei Tänzer\*innen in eine traumhafte und zugleich tragikomische Welt, in der die Schwerkraft scheinbar aufgehoben ist. Ihre Körper und Bewegungen erzählen eine poetische Geschichte, die sowohl ihre eigene als auch unsere Realität auf die Probe stellt. Zirkus, Akrobatik, Tanz und schwebende Figuren stellen gemeinsam die Grenzen zwischen dem Möglichen und dem Unmöglichen in Frage.  
**Rauxa Cia, Barcelona (ES)**

**Dauer: 35 Min. Alter 4+**

**keine Sprachkenntnisse erforderlich**

**So 1.3. 15 Uhr**  
**Mo 2.3. 10 Uhr**  
Junge Theaterwerkstatt am Zoo, Frankfurt a. M.

### Schattenwerfer

Licht und Schatten gehören zusammen, das steht fest. Aber was passiert, wenn die Schatten plötzlich ein Eigenleben entwickeln? Nach langer Zeit im Hintergrund stehen die Schatten nun selbst im Rampenlicht: dieses schwarze seltsame Etwas, das uns überall hinbegleitet, an unseren Füßen klebt wie Kaugummi und vor dem wir einfach nicht wegrennen können. Zwei Spielerinnen hebeln die Gesetze der Physik aus und sprengen unsere Erwartungen: Körper werden zu Schatten, Schatten zu Körpern und auf einmal ist Alleinsein viel weniger einsam.

**Tangram Kollektiv, Berlin/Straßburg (DE/FR)**



Ballroom

Foto: PUH



DREI

Foto: Olympé Tits

**Dauer: 30 Min. Alter 5+**

keine Sprachkenntnisse erforderlich

**So 22.2. 14+15+16 Uhr**

**Mo 23.2. 9+10+11 Uhr**  
Bürgerhaus Sprendlingen,  
Dreieich

**Mi 25.2. 8.30+10.15+12.10 Uhr**

**Do 26.2. 8.30+10.15+12.10 Uhr**  
Philipp-Reis-Schule  
Friedrichsdorf

## Ballroom

Ballroom ist nicht etwa ein Bad voller Bälle, sondern ein ganzer Lastwagen voll davon. Hereinspaziert zu einem Jonglage-Spektakel der etwas anderen Art! Was passiert, wenn die Bälle nicht wieder zurückspringen, sondern kraftvoll und selbstständig durch den Raum gleiten? Dann sind sie nicht mehr Requisit, sondern werden in einem packenden Zusammenspiel von Musik und Geschwindigkeit zu unberechenbaren Gegenspielern. Willkommen mitten im magischen Eigenleben der Dinge.

**Post uit Hessdalen, Antwerpen (BE)**

**Dauer: 55 Min. Alter 5+**

in deutscher Lautsprache

**Di 24.2. 9.30+11 Uhr**

**Mi 25.2. 9.30+11 Uhr**  
Eschborn K

**Do 26.2. 9.30+11+15 Uhr**

Kutschersaal, Hattersheim a.M.

## Schlafel! Dornröschen im Bett zu spielen

Hundert Jahre schlafen und den Schulstart verpassen? Was kann es Besseres geben, als bis mittags im Bett zu bleiben und sich die Zeit mit nichts zu vertreiben! Mit nichts als Schlafen, am gemütlichsten Ort der Welt. Oder mit einer Geschichte, denn da gab es doch diese Prinzessin, die hundert Jahre geschlafen hat. Aus allen möglichen Dingen, die sich im und unter dem Bett oder auf dem Nachtschränchen befinden, entspinnst sich ein feinsinniges und humorvolles Objekttheater.

**Jenapuppets/Martin Vogel, Jena (DE)**

**Dauer: 45 Min. Alter 5+**

keine Sprachkenntnisse erforderlich

**So 22.2. 15 Uhr**

**Mo 23.2. 10 Uhr**

**Di 24.2. 9+11 Uhr**

Theaterhaus, Frankfurt a.M.

**Mi 25.2. 9+11 Uhr**

Theater Rüsselsheim

## DREI

Zwei Tänzer\*innen erkunden ihre Positionen im Raum und ihre Positionen zueinander. Sie fordern sich gegenseitig heraus. Was verändert sich, wenn eine dritte Person auf einmal den Raum betritt? Oder was passiert, wenn eine\*r beschließt, zu gehen? Welche Entscheidungen treffen wir, wenn wir uns danach sehnen, dazuzugehören? „DREI“ erzählt voller Energie und wilder Bewegung von einer Dreierkonstellation: Von der Suche nach dem eigenen Platz, von Identität und dem Druck, sich anpassen zu wollen.

**Ilke Teerlinck & Compagnie Irene K,  
Eupen/Aachen (BE/DE)**



Auf der Bank

**Dauer: 40 Min. Alter 6+**

keine Sprachkenntnisse erforderlich

**Mo 25.2. 10+16 Uhr**  
Bürgerhaus Sprendlingen,  
Dreieich

**Fr 27.2. 10 Uhr**  
Theater Altes Hallenbad,  
Friedberg

**Sa 28.2. 11+15 Uhr**  
Gemeinschaftszentrum  
Georg-Buch-Haus, Wiesbaden

Genauso, nur anders

## Auf der Bank

Bänke stehen in Parks, Gärten oder in der U-Bahn-Station. Hier ruhen wir aus, genießen Natur oder warten, bis es weitergeht. Und manchmal finden sich auf einer Bank interessante Menschen, die sich sonst nicht treffen würden: Wir begegnen einer alten Dame, die nur ihre Ruhe will und die versucht, das Leben von einer Bank aus auf Distanz zu halten: den Jungen, den Hund, den Zeitungsleser, den Vogel. Ob das klappt? Hoffentlich nicht! In einem ruhigen und feinfühligen Puppentheaterstück werden wir auf liebevolle Weise daran erinnert, dass wir alle nicht allein sind.  
**Teater Refleksjon, Aarhus (DK)**

**Dauer: 45 Min. Alter 6+**

keine Sprachkenntnisse erforderlich

**Do 26.2. 10 Uhr**  
Stadthalle Hofheim a. Ts.

**Fr 27.2. 11+15 Uhr**  
**Sa 28.2. 11 Uhr**  
Löwenhof, Frankfurt a. M.

**Di 3.3. 11 Uhr**  
Theateratelier Bleichstraße 14H,  
Offenbach a. M.

## Cicalas Tango

Was wäre, wenn zwei Menschen nicht nur die Welt retten müssen, sondern auch noch in einem einzigen Mantel stecken? Gar nicht so leicht! Die beiden haben die Aufgabe, „Cicalas Tango“ zu spielen, das Musikstück, mit dem sie die Wärme herbeirufen und dem Winter ein Ende bereiten. Mithilfe visueller Illusionen, Musik, Klang und Rhythmus und einem wandelbaren Bühnenbild nimmt das Duo die Komplexität und Unbeholfenheit menschlicher Beziehungen unter die Lupe.  
**Duo Mario & Mela, Freiburg (CH)**

**Dauer: 50 Min. Alter 6+**

in deutscher Lautsprache

**Mo 23.2. 10+12 Uhr**  
Turnhalle Oestrich,  
Oestrich-Winkel

**Di 24.2. 9.45 Uhr**  
Walluftalschule, Walluf

**Mi 25.2. 9+11 Uhr**  
Bürgerhaus Hausen,  
Obertshausen

**Do 26.2. 10 Uhr**  
Rossert-Schule, Kelkheim

**Fr 27.2. 9.45+11.45 Uhr**  
Wiesbaden, Ort TBD

## Genauso, nur anders

Wer bin ich und wer bist du? Was unterscheidet uns voneinander und macht uns anders? Und bedeutet anders sein gleichzeitig, besser oder schlechter zu sein? Eine Schauspielerin und ein Tänzer stehen sich in einem Battle gegenüber, bei der das Publikum mit auf der Bühne sitzt. Gegenseitig stellen sie sich Fragen zu Stereotypen, Zuschreibungen und Erwartungen. In einem humorvollen, bunten Spiel eröffnen sie neue Möglichkeitsräume für sich und für das Publikum.  
**Theater Marabu, Bonn (DE)**



Foto: Marion Visser

### Tüftelgeschichten

**Dauer: 60 Min. Alter 6+**

**mit wenigen Worten  
in deutscher Lautsprache**

**Di 24.2. 16 Uhr  
Mi 25.2. 10 Uhr  
Stadttheater Aschaffenburg  
So 1.3. 15 Uhr  
Mo 2.3. 10 Uhr  
Willi-Zinnkann-Halle, Büdingen**



Foto: Stéphane Michel

### Ein Ozean der Liebe

## Tüftelgeschichten

Wasser spritzt, der Strom fällt aus, die Dachrinne verstopft und Rohre platzen – was für ein Chaos! Auf dieser Baustelle braucht es dringend die Hilfe aus dem Publikum.

Mit Werkzeugen in der Hand assistieren wir den Tänzern und bauen Rohre und Klebeband zusammen. All die Geräusche und Klänge dieses Durcheinanders, wie die von Säge und Bohrer, kreieren einen mitreißenden Rhythmus, der zur Kulisse für ein freudiges, gemeinschaftliches Spektakel wird.

**Plan d – Andreas Denk, Amsterdam (NL)**

**Dauer: 50 Min. Alter 7+**

**keine Sprachkenntnisse  
erforderlich**

**Fr 27.2. 10 + 15.30 Uhr  
Kulturscheune, Flörsheim a. M.  
So 1.3. 11 Uhr  
Mo 2.3. 10 Uhr  
Löwenhof, Frankfurt a. M.**

## Ein Ozean der Liebe

Zwei Angestellte in grauen Kitteln basteln den ganzen Tag lang Papierboote. Schnell entsteht daraus eine Geschichte von einem Fischer, der eines Tages nicht mehr auftaucht, während seine Frau auf ihn wartet. Überzeugt davon, dass ihr Mann noch lebt, macht seine Frau sich auf die Suche nach ihm: der Beginn einer gefährlichen Überfahrt auf einem stürmischen Ozean. „Ein Ozean der Liebe“ ist eine poetische und puppenspielförmige Odyssee in einer zarren Welt aus Papier.

**Compagnie La Salamandre, La Chapelle-sur-Erdre (FR)**

**Dauer: 60 Min. Alter 8+**

**in deutscher Lautsprache**

**Mi 25.2. 10 Uhr  
Do 26.2. 10 Uhr (mit DGS  
Dolmetschen) +19 Uhr  
Junge Theaterwerkstatt  
am Zoo, Frankfurt a. M.**

## Der Bleiche Baron

Der Bleiche Baron ist der große Anführer des Unterwasserstaates. Er nimmt immer den letzten Bissen und niemand darf ihm widersprechen. Was er gar nicht ausstehen kann: Gedichte. Denn sie können versteckt zwischen den Zeilen alles Mögliche bedeuten. Wie lästig für das strenge Regime des Barons, in dem alle verfolgt werden, die irgendwie anders sind. Zum Glück schreiben Felix und Felka keine Gedichte. Sie singen Lieder ... Ein Stück, das auf poetische, berührende und musikalische Weise allgegenwärtige politische Themen verhandelt.

**KOPERGIETERY & KGbe, Gent (BE)**

# FR 20.2.

9.45 + 12.45 + 14.30 Uhr **Alter 8+**

**Komm, wir hauen ab!**

Kinder- und Jugendzirkus Zarakali,  
Frankfurt a. M.

11 Uhr

**TREFF**

**FESTIVALERÖFFNUNG  
IM JUGEND- UND SOZIALAMT  
FRANKFURT AM MAIN**

# SA 21.2.

14 + 16 + 18 Uhr **Alter 8+**

**Komm, wir hauen ab!**

Kinder- und Jugendzirkus Zarakali,  
Frankfurt a. M.

# SO 22.2.

14 + 15 + 16 Uhr **Alter 5+**

**Ballroom**

Bürgerhaus Sprendlingen,  
Dreieich

15 Uhr **Alter 2+**

**SCOOOOOTCH!**

Gallus Theater, Frankfurt a. M.

15 Uhr **Alter 5+**

**DREI**

Theaterhaus, Frankfurt a. M.

16 Uhr **Alter 3+**

**Hands Up!**

Theater Alte Mühle, Bad Vilbel

17 Uhr **Alter 14+**

**GIRLS**

Titania Theater, Frankfurt a. M.

# MO 23.2.

9.30 + 11 Uhr **Alter 3+**

**Vom kleinen Maulwurf, der wissen  
wollte, wer ihm auf den Kopf  
gemacht hat**

Bürgerhaus Hausen, Obertshausen

9 + 10 + 11 Uhr **Alter 5+**

**Ballroom**

Bürgerhaus Sprendlingen,  
Dreieich

9 + 11 Uhr **Alter 10+**

**Ich denke an dich**

Kulturforum Hanau

9 + 11 Uhr **Alter 14+**

**in liebe,**

Wilhelm-Heinrich-von-Riehl-Schule,  
Wiesbaden

10 + 12 Uhr **Alter 6+**

**Genauso, nur anders**

Turnhalle Oestrich,  
Oestrich-Winkel

10 Uhr **Alter 2+**

**SCOOOOOTCH!**

Gallus Theater, Frankfurt a. M.

10 Uhr **Alter 5+**

**DREI**

Theaterhaus, Frankfurt a. M.

10 Uhr **Alter 10+**

**Konferenz der kommenden**

**Entscheidungen**

Schule am Dohlberg, Büdingen



10 Uhr **Alter 3+**

**Hands Up!**

Theater Alte Mühle, Bad Vilbel

10 Uhr **Alter 14+**

**GIRLS**

Titania Theater, Frankfurt a. M.

14 Uhr **Alter 10+**

**Konferenz der kommenden**

**Entscheidungen**

Schule am Dohlberg, Büdingen

16 Uhr

**TREFF**

**STARKE WORTE – KULTUR-  
POLITISCHER AUSTAUSCH**

Junge Theaterwerkstatt am Zoo,  
Frankfurt a. M.

**D** **I** **24.2.**

9 Uhr **Alter 10+**

**Konferenz der kommenden  
Entscheidungen**

Hostatoschule, Frankfurt a. M.

9+10.30 Uhr **Alter 3+**

**Hands Up!**

Stadthalle Kronberg i. Ts.

9.15+11.15 Uhr **Alter 10+**

**Ich denke an dich**

Stadtbücherei Eschborn

9+11 Uhr **Alter 5+**

**DREI**

Theaterhaus, Frankfurt a. M.

9.30+11 Uhr **Alter 3+**

**Vom kleinen Maulwurf, der wissen  
wollte, wer ihm auf den Kopf  
gemacht hat**

Bürgerhaus Hausen, Obertshausen

9.30+11 Uhr **Alter 5+**

**Schlaf! Dornröschen im Bett**

**zu spielen**

Eschborn K

9.45 Uhr **Alter 6+**

**Genauso, nur anders**

Wallaftalschule, Walluf

10 Uhr **Alter 2+**

**SCOOOOOTCH!**

Stadtteilzentrum Schelmengraben,  
Wiesbaden

15.30 Uhr **Alter 10+**

**Ich denke an dich**

Stadtbücherei Eschborn

16 Uhr **Alter 6+**

**Tüftelgeschichten**

Stadttheater Aschaffenburg

18 Uhr

**TREFF**

**KARFUNKEL  
PREISVERLEIHUNG IM  
FRANKFURTER RÖMER**

**M** **I** **25.2.**

8.30+10.15+12.10 Uhr **Alter 5+**

**Ballroom**

Philipp-Reis-Schule Friedrichsdorf

9+11 Uhr **Alter 5+**

**DREI**

Theater Rüsselsheim

9+11 Uhr **Alter 6+**

**Genauso, nur anders**

Bürgerhaus Hausen,  
Obertshausen

9.30+11 Uhr **Alter 3+**

**Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat**

Stadthaus, Michelstadt

9.30+11 Uhr **Alter 5+**

**Schlaf! Dornröschen im Bett zu spielen**

Eschborn K

10 Uhr **Alter 6+**

**Auf der Bank**

Bürgerhaus Sprendlingen, Dreieich

10 Uhr **Alter 6+**

**Tüftelgeschichten**

Stadttheater Aschaffenburg

10 Uhr **Alter 8+**

**Der Bleiche Baron**

Junge Theaterwerkstatt am Zoo, Frankfurt a. M.

10 Uhr **Alter 10+**

**Konferenz der kommenden Entscheidungen**

Stadtteilzentrum Schelmengraben, Wiesbaden

10.15 Uhr **Alter 10+**

**Ich denke an dich**

Stadtbücherei Friedrichsdorf

9+11 Uhr **Alter 3+**

**Hands Up!**

Bürgerhaus Schwalbach a. Ts.

14+16 Uhr **Alter 10+**

**Ich denke an dich**

Stadtbücherei Friedrichsdorf

15 Uhr **Alter 10+**

**Konferenz der kommenden Entscheidungen**

Stadtteilzentrum Schelmengraben, Wiesbaden

16 Uhr **Alter 6+**

**Auf der Bank**

Bürgerhaus Sprendlingen, Dreieich

8.30+10.15+12.10 Uhr **Alter 5+**

**Ballroom**

Philipp-Reis-Schule Friedrichsdorf

9 Uhr **Alter 10+**

**Konferenz der kommenden Entscheidungen**

Carl-Schurz-Schule, Frankfurt a. M.

9+11 Uhr **Alter 10+**

**Ich denke an dich**

Stadtbücherei, Seligenstadt

9+11 Uhr **Alter 12+**

**TROJA**

Gallus Theater, Frankfurt a. M.

9.30+11 Uhr **Alter 3+**

**Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat**

Stadthaus, Michelstadt

9.30+11 Uhr **Alter 5+**

**Schlaf! Dornröschen im Bett zu spielen**

Kutschersaal, Hattersheim a. M.

10 Uhr **Alter 6+**

**Cicalas Tango**

Stadthalle Hofheim a. Ts.

10 Uhr **Alter 6+**

**Genauso, nur anders**

Rossert-Schule, Kelkheim

10 Uhr **Alter 8+**

**Der Bleiche Baron**

mit DGS Dolmetschen  
Junge Theaterwerkstatt am Zoo,  
Frankfurt a. M.

15 Uhr **Alter 5+**

**Schlafe! Dornröschen im Bett  
zu spielen**

Kutschersaal, Hattersheim a. M.

15 Uhr **Alter 10+**

**Ich denke an dich**

Stadtbücherei, Seligenstadt

18.30 Uhr **Alter 14+**

**in liebe,**

Kinder-, Jugend- und Kulturzentrum  
Sandgasse, Offenbach a. M.

9+11 Uhr **Alter 3+**

**Hands Up!**

Bürgerhaus Schwalbach a. Ts.

19 Uhr **Alter 8+**

**Der Bleiche Baron**

Junge Theaterwerkstatt am Zoo,  
Frankfurt a. M.

20 Uhr

**TREFF**

**FESTIVALPARTY  
IN DER JUNGEN THEATER-  
WERKSTATT AM ZOO**

# FR 27.2.

9.45+11.45 Uhr **Alter 6+**

**Genauso, nur anders**

Wiesbaden, Ort TBD

10 Uhr **Alter 4+**

**Grenzen der Fantasie**

Augustinum, Bad Soden

10 Uhr **Alter 4+**

**ACTAPALABRA**

Bürgerhaus Sprendlingen,  
Dreieich

10 Uhr **Alter 6+**

**Auf der Bank**

Theater Altes Hallenbad,  
Friedberg

10 Uhr **Alter 7+**

**Ein Ozean der Liebe**

Kulturscheune, Flörsheim a. M.

10 Uhr **Alter 10+**

**Konferenz der kommenden  
Entscheidungen**

Jugendkulturtreff e-werk,  
Bad Homburg v. d. H.

11 Uhr **Alter 6+**

**Cicalas Tango**

Löwenhof, Frankfurt a. M.

14 Uhr

**TREFF**

**FESTIVAL-LUNCH  
IM BÜRGERHAUS DREIEICH**

15 Uhr **Alter 6+**

**Cicalas Tango**

Löwenhof, Frankfurt a. M.

15.30 Uhr **Alter 3+**

**Vom kleinen Maulwurf, der wissen  
wollte, wer ihm auf den Kopf  
gemacht hat**

Kinderhaus Goldstein, Frankfurt a. M.

15.30 Uhr **Alter 7+**

**Ein Ozean der Liebe**

Kulturscheune, Flörsheim a. M.

16 Uhr **Alter 4+**

**Grenzen der Fantasie**

Augustinum, Bad Soden



16 Uhr **Alter 4+**

### **ACTAPALABRA**

Bürgerhaus Sprendlingen,  
Dreieich

# **SA 28.2.**

11 Uhr **Alter 6+**

### **Auf der Bank**

Gemeinschaftszentrum  
Georg-Buch-Haus, Wiesbaden

11 Uhr **Alter 6+**

### **Cicalas Tango**

Löwenhof, Frankfurt a. M.

15 Uhr **Alter 6+**

### **Auf der Bank**

Gemeinschaftszentrum  
Georg-Buch-Haus, Wiesbaden

15 Uhr **Alter 6+**

### **Cicalas Tango**

Löwenhof, Frankfurt a. M.

16 Uhr **Alter 3+**

### **Hands Up!**

Jugendkulturtreff e-werk,  
Bad Homburg v.d.H.

18 Uhr **Alter 4+**

### **Grenzen der Fantasie**

Theaterhaus, Frankfurt a. M.

# **SO 1.3.**

11 Uhr **Alter 7+**

### **Ein Ozean der Liebe**

Löwenhof, Frankfurt a. M.

11 Uhr

**TREFF**

### **DEUTSCH-FRANZÖSISCHE MATINEE IM LÖWENHOF**

16 Uhr **Alter 3+**

### **Hands Up!**

JUKUZ Aschaffenburg

15 Uhr **Alter 4+**

### **Grenzen der Fantasie**

Theaterhaus, Frankfurt a. M.

15 Uhr **Alter 4+**

### **Schattenwerfer**

Junge Theaterwerkstatt am Zoo,  
Frankfurt a. M.

15 Uhr **Alter 6+**

### **Tüftelgeschichten**

Willi-Zinnkann-Halle,  
Büdingen

16 Uhr **Alter 8+**

### **The Show For Young Men**

Gallus Theater, Frankfurt a. M.

18.30 Uhr **Alter 14+**

### **in liebe,**

jugend-kultur-kirche sankt peter,  
Frankfurt a. M.

# **MO 2.3.**

10 Uhr **Alter 3+**

### **Hands Up!**

JUKUZ Aschaffenburg

10 Uhr **Alter 4+**

### **Schattenwerfer**

Junge Theaterwerkstatt am Zoo,  
Frankfurt a. M.

10 Uhr **Alter 6+**

**Tüftelgeschichten**

Willi-Zinnkann-Halle, Büdingen

10 Uhr **Alter 7+**

**Ein Ozean der Liebe**

Löwenhof, Frankfurt a. M.

9 + 11.15 Uhr **Alter 8+**

**The Show For Young Men**

Gallus Theater, Frankfurt a. M.

10 Uhr **Alter 10+**

**Konferenz der kommenden**

**Entscheidungen**

Philipp-Reis-Schule, Friedrichsdorf

10 Uhr **Alter 14+**

**in liebe,**

jugend-kultur-kirche sankt peter,  
Frankfurt a. M.

11 Uhr **Alter 4+**

**Grenzen der Fantasie**

Theaterhaus, Frankfurt a. M.

**D 3.3.**

10 Uhr **Alter 10+**

**Konferenz der kommenden**

**Entscheidungen**

Philipp-Reis-Schule, Friedrichsdorf

10 Uhr **Alter 14+**

**in liebe,**

jugend-kultur-kirche sankt peter,  
Frankfurt a. M.

11 Uhr **Alter 6+**

**Cicalas Tango**

Theateratelier Bleichstraße 14H,  
Offenbach a. M.



**FAMILIEN-HIGHLIGHTS**



**FRANKFURTER-  
STADTEVENTS.DE**

FÜHRUNGEN & EVENTS DER ANDEREN ART

**ENTDECKE DEINE STADT!**



**GLÜCKSTOUR – DIE ERLEBNISTOUR IN DER  
KOZIOL GLÜCKSFABRIK IN ERBACH**

Buchen Sie ein kreatives Erlebnis: Traumkugel-Workshop, Museumsführung, Blick in die Produktion und ein Stück Koziol-Glück zum Mitnehmen!

**DIV. TERMINE**

**25 €**

**KIDDY-SIM – DER FLUGSIMULATOR FÜR  
KINDER IM FRANKFURTER FLUGHAFEN**

Kinder steuern im KINDER-Flugsimulator ihr eigenes Flugzeug – sicher, realistisch und spannend!

**DIV. TERMINE**

**69 €**

**BUCHUNG: [WWW.FRANKFURTER-STADTEVENTS.DE/LOSTPLACE](http://WWW.FRANKFURTER-STADTEVENTS.DE/LOSTPLACE)**





Foto: Dorian Rivière



Foto: Young-Soo Chang

Komm, wir hauen ab!

**Dauer: 50 Min. Alter 8+**

mit wenigen Worten in englischer Lautsprache

**So 1.3. 16 Uhr**

**Mo 2.3. 9+11.15 Uhr**

Gallus Theater, Frankfurt a.M.

**Dauer: 35 Min. Alter 8+**

keine Sprachkenntnisse erforderlich

**Fr 20.2. 9.45+12.45+14.30 Uhr**

**Sa 21.2. 14+16+18 Uhr**

Kinder- und Jugendzirkus Zarakali, Frankfurt a.M.

in Koop. mit dem Jugend- und Sozialamt und den Frankfurter Flöhen

**Dauer: 180 Min. Alter 10+**

in deutscher Lautsprache

**Mo 23.2. 10+14 Uhr**

Schule am Dohlberg, Büdingen

**Di 24.2. 9 Uhr**

Hostatoschule, Frankfurt a.M.

**Mi 25.2. 10+15 Uhr**

Stadtteilzentrum Schelmen-graben, Wiesbaden

**Do 26.2. 9 Uhr**

Carl-Schurz-Schule, Frankfurt a. M.

**Fr 27.2. 10 Uhr**

Jugendkulturtreff e-werk, Bad Homburg v.d. H.

**Mo 2.3. 10 Uhr**

**Di 3.3. 10 Uhr**

Philipp-Reis-Schule, Friedrichsdorf

Außerdem vom 4.–6. März in der Hostatoschule und dem Gymnasium am Riedberg, Frankfurt a. M.

Konferenz der kommenden Entscheidungen

## The Show For Young Men

Ein Mann und ein Junge treffen sich auf einer Bühne, die irgendwo zwischen einer Baustelle, einem Schrottplatz und einem Hügel im Morgengrauen liegt. Gemeinsam tanzen, spielen, ringen und singen sie und versuchen herauszufinden, was es bedeutet, ein Mann zu sein. „The Show For Young Men“ ist ein wildes, zartes und bewegendes Tanzstück, das ein junger und ein erwachsener Tänzer gemeinsam entwickelt haben. Es schafft einen Raum, in dem eine fürsorgliche Form von Männlichkeit existieren darf.

**Guesthouse Projects, Edinburgh (UK)**

## Komm, wir hauen ab!

Ein Festzelt. Lärm von draußen. Und dann zwei Suchende, die im Zelt Zuflucht finden. Sie parken ihr Lastenfahrrad – und die Ladefläche wird zur Figurentheaterbühne. Wir begegnen einem Mann, dessen Leben eine klare Routine hat: Aufstehen, zur Arbeit gehen, Dokumente stempeln, nach Hause gehen, Fernsehen, Schlafen. Jeder neue Tag beginnt und endet wie gestern. Wie ausbrechen aus diesem Teufelskreis? Wer können wir noch sein, wenn wir uns nur trauen? „Komm, wir hauen ab!“ ist eine Einladung, den Himmel in leuchtendem Blau neu zu gestalten.

**La Corneille Bleue, Brüssel (BE)**

## Konferenz der kommenden Entscheidungen

Wichtige Entscheidungen stehen an: Über welche Themen soll unsere Gesellschaft diskutieren? Wie wollen wir miteinander reden? Wie sollen wir als Gemeinschaft Entscheidungen treffen? Welche Regeln wollen wir uns geben? Ausgestattet mit Konferenz-Kopfhörern hören sich die Schüler\*innen gegenseitig zu, sammeln Ideen und treffen Entscheidungen. Die partizipative Performance macht mit großer Spielfreude erlebbar, wie demokratische Findungs- und Entscheidungsprozesse entstehen können und dass es für jeden Möglichkeiten gibt, die Zukunft mitzustalten.

**TOBOSO, Essen (DE)**



Foto: José Figueira

Ich denke an dich

**Dauer: 180 Min. Alter 10+**

in deutscher Lautsprache

**Mo 23.2. 9+11 Uhr**

Kulturforum Hanau

**Di 24.2. 9.15+11.15+15.30 Uhr**

Stadtbücherei Eschborn

**Mi 25.2. 10.15+14+16 Uhr**

Stadtbücherei Friedrichsdorf

**Do 26.2. 9+11+15 Uhr**

Stadtbücherei, Seligenstadt



Foto: Dražen Šokčević

GIRLS

## Ich denke an dich

In „Ich denke an dich“ führt eine sanfte Stimme in einer heimlichen Choreografie über einen Kopfhörer durch eine Bibliothek. Allein und doch gemeinsam mit anderen. Mit einem Hauch von magischem Realismus erhalten wir einen Einblick in die jahrtausendealte Geschichte der Bücher, streifen die Zeiten der Zensur und dürfen selbst kleine Akte des Widerstands probieren. Die partizipative Performance lädt junge Menschen ein, Büchereien als Verteidigerinnen demokratischer Werte neu zu entdecken und zu ihrem eigenen Raum zu machen.

**Johanssons pelargoner och dans, Stockholm (SE)**

**Dauer: 70 Min. Alter 12+**

in deutscher Lautsprache

**Do 26.2. 9+11 Uhr**

Gallus Theater, Frankfurt a.M.

## TROJA

Die Griechin Briseis und der Trojaner Spourgitis kennen keinen Frieden. Seit zehn Jahren tobt der Trojanische Krieg. Als er ausbrach, waren sie noch kleine Kinder. Beide haben gelernt: Hasst eure Feinde! Obwohl sie sich noch nie getroffen haben, sind sie sich ihrer Meinung über ihren Rivalen sicher. Aber eines Nachts begegnen sich die beiden doch. In der letzten Nacht des Krieges treffen sie im Trojanischen Pferd aufeinander. Und werden dabei beobachtet vom Götterboten Hermes, der eine ganz eigene Meinung zum Krieg hat.

**theaterkohlenplott, Herne (DE)**

**Dauer: 60 Min. Alter 14+**

in kroatischer Lautsprache mit deutschen Übertiteln

**So 22.2. 17 Uhr**

**Mo 23.2. 10 Uhr**

Titania Theater, Frankfurt a.M.

## GIRLS

In „GIRLS“ untersuchen die Spielerinnen Themen wie das Erwachsenwerden, erste sexuelle Erfahrungen und Sexualaufklärung über mehrere Generationen von Frauen hinweg: Sie verhandeln körperliche Selbstbestimmung, den „Verlust der Jungfräulichkeit“ und wie sehr sie ungewollte Schwangerschaften fürchteten. Durch eine intime Recherche von Familiengeschichten vor dem Hintergrund der post-jugoslawischen Geschichte begegnen die Darstellerinnen Scham, Lust und Schweigen. Neben Gesprächen mit ihren Großmüttern und Müttern ließen sich die Autorinnen von Workshops mit Jugendlichen inspirieren.

**Kolektiv Igralke & Tjaša Črnigoj, Rijeka, Ljubljana (HR/SI)**



Foto: ProPho

in liebe,

**Dauer: 65 Min. Alter 14+**

in deutscher Lautsprache

**Mo 23.2. 9+11 Uhr**

Wilhelm-Heinrich-von-Riehl-Schule, Wiesbaden

**Do 26.2. 18.30 Uhr**

Kinder-, Jugend- und Kulturzentrum Sandgasse, Offenbach a.M.

**So 1.3. 18.30 Uhr**

**Mo 2.3. 10 Uhr**

**Di 3.3. 10 Uhr**

jugend-kultur-kirche sankt peter, Frankfurt a.M.

## in liebe,

Berlin 2005. Das letzte, was Hatun Sürçü vor ihrem Tod hörte, war: „Bereust du deine Sünden?“ Diese Frage verstummt nicht mit ihrem letzten Atemzug. Sie hält weiter und findet ihren Weg in die Leben anderer, die denselben Kampf führen. „in liebe,“ erzählt von zwei Freundinnen zwischen Hoffnung und Verzweiflung, zwischen Träumen und zerreißender Realität. Sie finden Bezüge zu ihrem eigenen Leben, Geschichten werden lebendig, während die Freundschaft zwischen Erwartung und Verlust, zwischen Feiern und Trauern immer wieder schwankt. Die Bühne füllt sich mit Worten, die nie gesagt wurden, und mit dem tiefen Schmerz, der zurückbleibt, wenn Liebe auf Hass und Gewalt trifft.

c.t.201, Köln (DE)



# STAGECOACH

Frankfurt / Darmstadt

Freizeitschulen der darstellenden Künste für Kinder und Jugendliche

Entdecken Sie die Bühne mit Stagecoach!  
Regelmäßige Kurse und aufregende Ferienworkshops.  
Buchen Sie jetzt eine Probestunde für Ihr Kind und lassen Sie es die Magie des Theaters erleben.

### Frankfurt Süd/Ost

+49 (0) 40 22898523

frankfurtsuedost@stagecoach.de

### Frankfurt West

+49 (0) 40 22898523

frankfurtwest@stagecoach.de

### Frankfurt Nord

+49 (0) 176 61162909

frankfurtnord@stagecoach.de

### Darmstadt

+49 (0) 800 7238683

darmstadt@stagecoach.de

**TRAFA**LGAR ENTERTAINMENT | COMPANY

Stagecoach Performing Arts Schools werden unter Franchise betrieben und sind unabhängig von Besitz der Schulen. Stagecoach ist eine geschützte Marke der Stagecoach Theatre Arts Ltd.



# WORKSHOPS



Foto: Katrin Schänder

## „Starke Stücke“ – Starke Workshops

Zu allen eingeladenen Inszenierungen bieten wir Workshops zur Vor- und Nachbereitung des Vorstellungsbesuchs für Schulen, Kitas und außerschulische Institutionen an. Spielerische Einblicke in Themen und Ideen der Stücke stehen im Mittelpunkt. Außerdem gibt es – vor allem an den Wochenenden und an verschiedenen Orten – im Anschluss an die Vorstellungen kostenlose Angebote für Familien (ohne Anmeldung).

Unsere Partnerschulen in der Region zeigen, wie die ganzjährige Auseinandersetzung mit performativen Künsten den Schulalltag verändert.

### PARTNERSCHULEN 2025/2026:

- Friedrich-Ebert-Schule Schwalbach am Taunus
- Grundschule SüdWest Eschborn
- IGS Herder Frankfurt am Main
- Ludwig-Richter-Schule Frankfurt am Main
- Regenbogenschule Münster-Altheim
- Robinsonschule Hattersheim

#### Kontakt und Information:

→ [workshops@krfrm.de](mailto:workshops@krfrm.de) (Koordination: Susanne Zaun)

Das „Starke Stücke“-Workshop-Programm ist ein Projekt der KulturRegion und wird gefördert mit Mitteln des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur im Bereich Kulturelle Bildung sowie von der Stadt Frankfurt am Main.

# RAHMENPROGRAMM & DISKURS

## FR 20.2. ERÖFFNUNG

„Starke Stücke“ ist eine Einladung an verschiedene Theaterorte und zum Austausch. Gemeinsam mit unserem Gründungsmitglied, dem Frankfurter Jugend- und Sozialamt (Frankfurter Flöhe) und dem Kinder- und Jugendzirkus Zarakali laden wir zur Eröffnung ein.

## MO 23.2. STARKE WORTE (Im Vorfeld der Frankfurter Kommunalwahlen)

Gemeinsam laden wir am 28.1. und 23.2. zum kulturpolitischen Austausch in die Junge Theaterwerkstatt am Zoo ein. Partner\*innen: Junge Theaterwerkstatt am Zoo, Paradiesvogel e.V., Künstler\*innenhaus Mousonturm, Frankfurter Theaterallianz e.V., ID\_Frankfurt e.V., LaPROF Hessen e.V.

## DI 24.2. VERLEIHUNG DES KARFUNKEL-PREIS

Am 24. Februar wird der Frankfurter Preis für Kinder- und Jugendtheater verliehen.

## DO 26.2. FESTIVALPARTY

Am 26. Februar tanzen wir in der Jungen Theaterwerkstatt am Zoo zur Festivalparty und freuen uns auf Musik von GG VYBE.

## FR 27.2. FESTIVAL-LUNCH

Am 27. Februar treffen wir uns im Bürgerhaus Dreieich zum kollegialen Austausch.

## FR 27.2. AKTIONSKUNST MIT RADIKALE TÖCHTER

Das feministische Kollektiv „Radikale Töchter“ gastiert beim Festival und arbeitet mit Jugendlichen der Friedrich-Ebert-Schule in Schwalbach a.Ts.

## SO 1.3. DEUTSCH-FRANZÖSISCHE MATINEE

Wir freuen uns über unsere langjährige Zusammenarbeit mit dem Deutsch-Französischen Jugendwerk und dem Institut français, mit denen wir gemeinsam Gastspiele und Impulse aus Frankreich in die Region bringen.

## FESTIVALCAFÉ

Das Festivalcafé im Theaterhaus ist offen für alle. Wer Zeit hat, kommt vorbei! Öffnungszeiten siehe Website.

## SO 22.2.-SO 1.3. DURCHGÄNGIG GEÖFFNET: INTERAKTIVE INSTALLATION IM ZOOGESELLSCHAFTS- HAUS ÜBER TRAUER, ABSCHIED UND VERLUST

### Ein Bettchen Trost Alter 8+

Können Tiere trösten? Haben große Menschen größeren Kummer als kleine Menschen? Gibt es echte und unechte Tränen? Ist Weinen gesund? Sind Trauer und Glück wie Bruder und Schwester? Gibt es irgendwo auf der Welt Menschen, die nicht trauern? Wenn du schlafst, schlafen dann auch deine Tränen? Warum fällt es schwer, Abschied zu nehmen?

„Ein Bettchen Trost“ ist ein intimer Spaziergang voller Poesie, für dich allein oder die ganze Familie, durch geheimnisvolle, wundersame Räume, vorbei an Fragen, Szenen und Ritualen. Eine Einladung, Trost zu finden in der Schönheit der Dinge.

Hanneke Paauwe/Het Lab (BE)



# KOOPERATIONEN & ZUSAMMENHALT

Theater entsteht nicht allein und ein Festival erst recht nicht.  
Wir freuen uns, dass wir mit vielen Partner\*innen zusammenarbeiten können.

## EXIT THE ROOM

Das europäische Festivalnetzwerk exit the room lädt vom 23. Februar bis 1. März 2026 junge Künstler\*innen aus Deutschland, Italien und Österreich zum Festival „Starke Stücke“ ein. Neben Theaterbesuchen geht es vor allem um das Erproben künstlerischer Vermittlungsformate und um den Diskurs zwischen jungem Publikum, Künstler\*innen und Theaterschaffenden.

Mehr Informationen: [www.exit-the-room.eu](http://www.exit-the-room.eu)

exit the room

## DEMOKRATIE ÜBEN

Das „Starke Stücke“-Festival macht Demokratie spiel- und anfassbar. Gemeinsam wollen Künstler\*innen, Vermittler\*innen und Publikum Demokratie üben. Hierfür erkunden wir Bibliotheken, Schulräume und den öffentlichen Raum in der Region und erforschen gemeinsam mit jungen Menschen, wie sich Kultur-Räume neu aneignen und als Räume der Poesie und der politischen Praxis gestalten lassen.

Wir freuen uns, unser Vorhaben im Rahmen der World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026 mit einer Förderung der Stiftung Polytechnische Gesellschaft sowie des Kulturfonds FrankfurtRheinMain möglich zu machen.

 WORLD DESIGN CAPITAL  
FRANKFURT RHEINMAIN 2026

 KULTURFONDS  
Frankfurt RheinMain

 Stiftung  
Polytechnische  
Gesellschaft  
Frankfurt am Main

# Flexibel, günstig, Carsharing!



Jetzt  
anmelden &  
30€ Fahrt-  
guthaben  
sichern!



stadtMobil.de

stadtMobil  
carsharing

# TICKETS & KONTAKT

Eintrittskarten erhaltet ihr direkt bei den jeweiligen Veranstaltungsorten. Ticketshops sind unter [www.starke-stuecke.net](http://www.starke-stuecke.net) verlinkt.

**Festivalbüro:** KulturRegion FrankfurtRheinMain gGmbH, Marina Andrée, Sara Gröning, Maj Hemmesmann (stst@krfrm.de) Tel.: 069 2577-1771

→ [www.starke-stuecke.net](http://www.starke-stuecke.net)  
→ [www.krfrm.de](http://www.krfrm.de)

→ Facebook: Starke Stücke-Festival  
→ Instagram: @starke.stuecke



Im Web könnt ihr euch das Programm auf verschiedene Weise anzeigen lassen: Ihr könnt nach Vorstellungen extra für Familien suchen. Ihr könnt schauen, was an einem bestimmten Tag läuft. Oder ihr könnt schauen, welche Stücke es für eine bestimmte Altersgruppe gibt.

## ANFAHRT UND SCHULAUSFLUGTICKET DES RMV

„Starke Stücke“ lädt dazu ein, die Spielorte mit Bus und Bahn zu entdecken. Schüler\*innen können bei Ausflügen in der Grundschule und der Sekundarstufe I kostenlos das Schulausflugticket nutzen.

→ [www.rmv.de/schulausflugticket](http://www.rmv.de/schulausflugticket)

**RMVgo**

Deine App für Fahrpläne und Verbindungen.  
Jetzt installieren!

QR code for app download.

# SERVICE

## „Starke Stücke“-Festival 2027 vom 25.2.–8.3.2027



### BARRIEREFREIHEIT

„Starke Stücke“ soll ein einladendes Festival sein:

Die Veranstaltungsorte sind ganz verschieden und die Stücke auch. Wir sammeln Informationen über Zugangsbarrieren, bündeln Informationen zur Anfahrt und auch vor Ort geben die Kolleg\*innen gern Auskunft.

Wir haben alle Theater vorab gebeten, uns technische Informationen zu ihren Inszenierungen zu geben: Gibt es laute Geräusche, helles Licht oder Nebel? Die Infos sind gebündelt auf den Unterseiten zu den jeweiligen Stücken zu finden. Kurze Hinweise zu den Inhalten und Themen sind ebenfalls unter [www.starke-stuecke.net](http://www.starke-stuecke.net) zu finden und am Veranstaltungsort verfügbar.

**Vertrauenskonzept:** Wir möchten, dass sich alle wohl und sicher fühlen. Unter „Service“ findet ihr unser Vertrauenskonzept.

### IMPRESSUM

**Herausgeber\*in:** Geschäftsstelle KulturRegion FrankfurtRheinMain gGmbH, Dr. Jennifer John, Geschäftsführerin, Poststraße 16, 60329 Frankfurt am Main, [www.krfrm.de](http://www.krfrm.de)

**Projektleitung:** Marina Andrée, Sara Gröning

**Redaktion:** Marina Andrée, Sara Gröning, Maj Hemmesmann

**Konzeption und Gestaltung:** STANDARD RAD. GmbH, Frankfurt a. M.

**Titelgestaltung:** pict kommunikationsdesign, Frankfurt a. M.

**Titelfoto:** Frédéric Iovino/SC00000TCH!

**Druck:** Kuthal print&binding GmbH, Johann-Dahlem-Straße 54, 63814 Mainaschaff  
**Auflage:** 18.000

© KulturRegion FrankfurtRheinMain November 2025



„Starke Stücke“ ist ein Projekt der KulturRegion FrankfurtRheinMain gGmbH, der Starke Stücke GbR und von Kulturveranstalter\*innen in der Rhein-Main-Region. Die Ankündigung des gesamten Festivalprogramms erfolgt vorbehaltlich der Förderung durch das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur und des Kulturamtes der Stadt Frankfurt. Änderungen sind möglich.

HESEN



Hessisches Ministerium für  
Wissenschaft und Forschung,  
Kunst und Kultur

Regionalverband  
FrankfurtRheinMain



STADT FRANKFURT AM MAIN



OFAJ  
DFJW

INSTITUT  
FRANÇAIS



Erasmus+

Stiftung  
Polytechnische  
Gesellschaft  
Frankfurt am Main



stadt mobil  
carsharing

hr2 KULTUR

pn  
nationales  
performance  
netz



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

FRIZZ





**KulturRegion**  
FrankfurtRheinMain



## Lust auf Kultur in Ihrer Region?

Entdecken Sie die kulturellen Angebote in der Region FrankfurtRheinMain! Die KulturRegion ist ein großes Netzwerk aus Gemeinden, Städten und Landkreisen, die Kultur gemeinsam gestalten, fördern und sichtbar machen – vielfältig, inklusiv, lebendig und inspirierend für Jung und Alt.

Welche Veranstaltung darf's denn sein?  
[krfrm/veranstaltungskalender](http://krfrm/veranstaltungskalender)

### Unsere Projekte:

**GartenRheinMain**  
Vom Klostergarten zum Regionalpark

Geist der Freiheit  
Freiheit des Geistes



**GartenRheinMain** lädt ein, die Gartenschätze, Parks und vielfältigen Naturräume der Region zu entdecken.

Fokusthema 2026: „Demokratie pflanzen“

**Geist der Freiheit – Freiheit des Geistes** verbindet die Geschichte von Freiheit und Demokratie in Rhein-Main mit aktuellen Fragen. Fokusthema 2026: „Demokratie bauen! Rathäuser und Gemeinschaftsbauten in Rhein-Main gestern und heute“

ROUTE DER INDUSTRIEKULTUR  
RHEIN-MAIN



Die **Route der Industriekultur Rhein-Main** zeigt die industrielle Geschichte und Gegenwart der Region.

Fokusthema 2026: FrankfurtRheinMain auf dem Weg in die Moderne  
Tage der Industriekultur: 5. – 13.9.2026

Interreg Europe Co-funded by the European Union  
OpenRegioCulture

Das Projekt „**OpenRegioCulture – Barrierearme Zugänge zu Kultur**“, gefördert durch Interreg Europe, verbessert den Zugang zu Kultur für Menschen mit Behinderung.

**MUSEEN**  
& SONDERAUSSTELLUNGEN

**Starke  
Stücke**

Das Jahresprogramm **Museen & Sonderausstellungen** präsentiert die vielfältige Ausstellungslandschaft in Rhein-Main.

Das Internationale Theaterfestival **Starke Stücke** zeigt starke Theaterstücke für junges Publikum und begleitet sie mit Workshops.  
Festivalzeitraum: 20.2. – 3.3.2026