



KulturRegion
FrankfurtRheinMain



Starke Stücke

26. Internationales Theaterfestival
für junges Publikum Rhein-Main



12.-23. März 2020

www.starke-stuecke.net

Liebes Publikum,

Theater: Das ist erstmal ein Ort, an dem man sich trifft. Das kann ein prachtvolles Gebäude sein, aber auch ein Klassenraum, ein Hallenbad, ein Lokschuppen oder ein Café. Vielleicht sogar die Straße oder die eigene Wohnung. Dieser Ort spielt eine große Rolle. Er ist angefüllt mit Energie: von den Betreibern, dem Publikum und den Künstler*innen, die dort auftreten. Solche Orte der künstlerischen Begegnung gilt es zu erhalten und neu zu erschaffen, denn besonders in der Peripherie der Städte und in ländlichen Kommunen fehlen diese Kultur-Orte häufig. Und in einer Stadt wie Frankfurt führt der Platzmangel dazu, dass es kaum bezahlbare Räume mehr gibt, an denen sich neue kreative Bewegungen regen könnten. Gegen diese Entwicklung müssen wir dringend etwas unternehmen.

Das Festival „Starke Stücke“ hat einmal im Jahr das Privileg, solche Kultur-Orte in Frankfurt und der Rhein-Main-Region zu bespielen und mit aufregendem Theater aus aller Welt zu füllen. 31 Orte, wie sie sich unterschiedlicher kaum denken lassen. Diese Schulen, Scheunen, Bürgerhäuser und Theater haben eines gemeinsam: Sie versuchen nicht nur Spielstätten zu sein, sondern weit darüber hinaus Orte des Austauschs und der kulturellen Teilhabe. Orte, an denen sich im Idealfall die jungen Bürger*innen ihrer Stadt oder ihres Dorfes treffen, Fragen stellen und selber tätig werden. Orte, an denen demokratisches Denken eine künstlerische Ausdrucksform findet. Diese Orte gilt es zu stärken. Wir freuen uns deshalb darüber, dass es in Frankfurt – neben den schon bestehenden freien Theatern für junges Publikum – im Zoogesellschaftshaus in einigen Jahren einen neuen starken Kultur-Ort für junge Leute geben wird, den wir jetzt schon der Öffentlichkeit zugänglich machen und bespielen. Und vielleicht gibt es ja bald auch jenseits der Städte neue Kultur-Räume, denn: Starke Stücke brauchen starke Orte.

Herzlich willkommen!

Festivalleitung: Nadja Bickle / Marina Andréé KulturRegion FrankfurtRheinMain
Susanne Freiling, Detlef Köhler Starke Stücke GbR

Veranstalter*innen:

Ute Bansemir, Hannah Schassner theaterperipherie, Frankfurt a.M. • Heike Bonzelius Gallus Theater, Frankfurt a.M. • Alexa Busse, Christine Böhmerl Theater Altes Hallenbad und Kulturamt der Stadt Friedberg • Johanna Ceglarz, Lisa Hagedorn Kulturbüro und Fachdienst Jugendarbeit der Stadt Maintal • Marcus Droß, Nele Beinborn Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt a.M. • Milena Wolf Theater Rüsselsheim • Susanne Freiling, Goran Lakicevic Theaterhaus Frankfurt • Ute Gillmann KulturForum Hattersheim e.V. Ulrike Happel, Claudia Weigmann-Koch Jugendamt Offenbach a.M. • Meike Heinigk, Carolin Seeger Centralstation, Darmstadt • Susanna Kauffells, Dorothee Arden Referat Kultur und Stadtgeschichte und Kronberger Kulturreis • Johanna Kiesel Kulturamt Eschborn • Anke Kracke Kulturreis Schwalbach a.Ts. • Christian Kunesch Kulturamt der Stadt Flörsheim a.M. • Silke Kutschner Jugendkulturtreff e-werk, Bad Homburg v.d.Höhe Rose-Marie Leckelt Kulturgemeinde Kelkheim e.V. • Björn Lehn, Thomas Best Theater Moller Haus, Darmstadt • Jeanette Link Stadt Oberursel • Anna-Fee Neugebauer Amt für Kultur- und Sportmanagement, Offenbach a.M. • Maria Ochs Bürgerhäuser Dreieich • Gesine Otto Theater Alte Mühle, Bad Vilbel • Vanessa Prinz/Eva-Maria Bachmann Kulturamt Aschaffenburg • Sandra Rieke Kulturamt Friedrichsdorf Britta Schley StadtKultur Hofheim a.Ts. • Lina Zehlein Staatstheater Darmstadt

The entire programme
can be found online
in English at
www.starke-stuecke.net/en/



Liebe Theaterfreundinnen und -freunde,

freuen Sie sich mit uns auf die 26. Ausgabe des „Starke Stücke“-Festivals vom 12. bis 23. März 2020. In diesem Jahr werden 19 starke Inszenierungen aus 13 Ländern in mehr als 100 Vorstellungen gezeigt. 31 Theater, Bürgerhäuser, Stadthallen, Jugendzentren, Schulen und sogar Privatwohnungen werden zu Spielstätten für die starken Stücke.

Von Rüsselsheim bis Aschaffenburg, von Friedberg bis Darmstadt gibt es Tanz und Performance, Figuren- und Objekttheater, Musik- und Erzähltheater auf höchstem Niveau für alle Altersgruppen zu erleben. Ein besonderes Highlight ist das interaktive Theaterspiel „Das Spaze Maze Game“. Die partizipative Performance findet im Zoogesellschaftshaus in Frankfurt am Main statt, wo in Zukunft ein neues Theater für die jungen Menschen in Frankfurt und der Region entstehen soll.

Wir danken allen beteiligten Veranstalter*innen, unseren Projektpartner*innen und Förder*innen sowie dem Team in der Geschäftsstelle der KulturRegion, die sich alle gemeinsam für starkes Theater für Kinder und Jugendliche in der Region engagieren.

Thomas Will

Landrat des Kreises Groß-Gerau,
Aufsichtsratsvorsitzender
KulturRegion FrankfurtRheinMain

Dr. Ina Hartwig

Kulturdezernentin der Stadt
Frankfurt am Main,
Aufsichtsratsvorsitzende
KulturRegion FrankfurtRheinMain

Liebe Festivalgäste,



HESSEN

Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst

starke Frauenfiguren, virtuose Figurenspieler*innen, kuriose Maschinen, multimediale und interaktive Performances, poetische Klanglandschaften und vieles mehr gibt es beim 26. „Starke Stücke“-Festival zu entdecken.

Das Festival setzt mit seiner künstlerischen und internationalen Vielfalt seit vielen Jahren wichtige Impulse für die hessische Theaterszene und macht sich stark für ein zeitgenössisches und zukunftsfähiges Kinder- und Jugendtheater in Hessen. Durch seine regionale Vernetzung bringt es das Theater auch in kleinere Orte und schafft Zugänge für alle Kinder und Jugendlichen der Rhein-Main-Region.

Mit dem Workshop-Programm, das im Rahmen des Modellprojekts „Kulturkoffer“ des Landes Hessen gefördert wird, können Heranwachsende das Theaterspielen auch praktisch erleben und erweitern so spielerisch ihre Kreativität und Ausdrucksstärke.

Ich danke allen Beteiligten und wünsche allen Besucher*innen und den gastierenden Ensembles unvergessliche und inspirierende Theatererlebnisse.

Angela Dorn

Hessische Ministerin für
Wissenschaft und Kunst



Boks

Alter 2+
keine Sprachkenntnisse erforderlich

Dauer ca. 40 Min.

Fr 13.3. 10 + 14.30 Uhr

Theater Altes Hallenbad, Friedberg

So 15.3. 14 + 15.30 Uhr

+ **Mo 16.3.** 10 Uhr
Centralstation, Darmstadt

Di 17.3. 9.30 + 11 Uhr

Stadthalle Kronberg i.Ts.

Zwei finden sich in einer eigenartigen Box wieder. Wie sind sie hier reingekommen? Und vor allem: Wie kommen sie wieder heraus? Und was sind das für Geräusche? Ist da draußen noch jemand? Sie schieben, klopfen, treten und drängeln – mal miteinander, mal gegeneinander. „Boks“ ist eine physische Performance mit einer eigens hierfür komponierten Klanglandschaft, die live entsteht. Eine Tanztheaterperformance über die Suche nach dem anderen und über das Zusammensein.
Theater De Spiegel, Antwerpen (BE)



Four Go Wild In Wellies



Bommelmützen, Schals und Zelte, die ein überraschendes Eigenleben führen – und natürlich die Gummistiefel! Das sind die Hauptbestandteile dieses kuriosen Tanztheater-Abenteuers. Mit Einfallsreichtum und Neugier gehen die vier Tänzer*innen der Frage auf den Grund, wie Freundschaften entstehen und wie sie wieder repariert werden können, wenn sie einmal einen Riss bekommen haben.

Indepen-dance 4, Glasgow (GB)



Foto: Sergi Ots



Loo

Loo ist ein machtvoller, heißer Wind, der alles austrocknet. Er bewegt Sanddünen, verwüstet Feuchtgebiete, legt Ozeane trocken und bringt Schiffe zum Stillstand: „Loo“ ist auch der Name der Protagonistin dieses Stückes. Sie erzeugt auf der Bühne einzigartige Bilder der Wüste und des Meeres, die sich immer wieder verändern. Auf poetische und sinnliche Weise zeigt sie, wie sich der Wind seine Wege bahnt und welche Bedeutung er für alles Leben hat. Und das Publikum sitzt hautnah dabei und erlebt die Kraft einer Naturgewalt.
Ponten Pie, Barcelona (ES)

Alter 2+
keine Sprachkenntnisse erforderlich

Dauer ca. 30 Min.

Do 12.3. 9.30 + 11 + 16.30 Uhr

Bürgerhaus Maintal-Bischofsheim

So 15.3. 15 Uhr

Forum Friedrichsdorf

Mo 16.3. 9.30 + 11 Uhr

Bürgerhaus Hausen, Oberthausen



Little Love Machine



Einsamer Mann wohnt in einer rätselhaften Maschine. Wie jeden Morgen steht er auf, um sich einen Tee zu machen. Aber heute ist etwas anders: Seine Maschine öffnet die Tür zu einer magischen Welt. Mit Projektionen, Musik und Objekten verwandelt der Figurenspieler Ornan Braier die Bühne in ein eigenes Reich voller starker Bilder und verrückter Einfälle. Mithilfe der Maschine überwindet er seine Einsamkeit und nimmt das Publikum mit in eine Welt, in der die Liebe zur Fantasie groß geschrieben wird.
Ornan Braier, Pardes Hana (IL)



Schnürchen



Alter 3+
keine Sprachkenntnisse erforderlich

Dauer ca. 30 Min.

Do 12.3. 9 + 11 Uhr
Theaterhaus Frankfurt
Fr 13.3. 10.30 + 16 Uhr
e-werk, Bad Homburg v.d.H.
So 15.3. 11 + 15 Uhr
+ **Mo 16.3.** 9 + 11 Uhr
Theaterhaus Frankfurt

Hast du schon mal zugehört, welche Geräusche ganz alltägliche Dinge machen? Murmeln, ein Wasserglas, eine verkleidete Geige und Papierobjekte, dazu Mikrofone und Lautsprecher. In diesem Klanglabor verbinden sichtbare und unsichtbare Fäden drei Stationen im Raum miteinander. Die Objekttheater-Musik-Performance erzeugt magische Klang- und Geräuschwelten und lädt das junge Publikum zum Erkunden der Instrumente ein.

Theater o.N., Berlin (DE)

Elektrische Schatten



Eine kuriose Maschine wird in Gang gesetzt: Sie wickelt auf und ab, vorwärts, rückwärts, steht still, rast, bremst, quietscht, brummt, knackt und knistert, sie tönt und füllt den Raum mit Klang. Dinge verselbstständigen sich und führen ein sonderbares Eigenleben. Mit überraschenden Wendungen und Experimenten, mit Bewegung, Licht und Geräuschen lädt „Elektrische Schatten“ zum Träumen ein.

florschütz&döhner, Berlin (DE)



Shoes



Alter 3+
keine Sprachkenntnisse erforderlich

Dauer ca. 45 Min.

Do 19.3. 11 Uhr
Theateratelier Bleichstraße 14H,
Offenbach a.M.
Fr 20.3. 16 Uhr
Kulturbahnhof
Kehlheim-Münster
So 22.3. 15 Uhr
Stadthalle Kronberg i.Ts.
Mo 23.3. 10 Uhr
Forum Friedrichsdorf

Simone und Solange haben eine Leidenschaft: Mit Hingabe und viel Liebe zum Detail reparieren sie Stiefel, Sandalen und Stöckelschuhe. Mit Feuerreifer machen sich die beiden an die Arbeit. Allerdings werden sie immer wieder abgelenkt: Schließlich gibt es so viele Geschichten zu erfinden über all diese unterschiedlichen Schuhe! „Shoes“ ist eine aufregende Reise in die Welt der Schuhe, die das Publikum danach mit anderen Augen sehen wird.

La Tête à l'Envers, Brüssel (BE)



Down Tiger Down



Audrey lädt zu ihrer Geburtstagsparty ein und will die perfekte Torte backen. Doch leider taucht auch der Tiger uneingeladen auf ihrer Party auf. Und der Tiger lässt sich nicht so leicht vertreiben, denn irgendwie sieht er aus wie Audrey selbst. „Down Tiger Down“ zeigt mit viel Humor, wie man seine Ängste zähmen kann und wie sich so mancher unbezwingbare Tiger in ein süßes Kätzchen verwandeln lässt.

Audrey Dero, Brüssel (BE)





Foto: Mark Wessels

I am Somebody

für alle ab 5 Jahren,
keine Sprachkenntnisse
erforderlich

Dauer ca. 55 Min.

Fr 13.3. 10 + 19 Uhr

Bürgerhaus Sprendlingen, Dreieich

So 15.3. 16 Uhr

+ **Mo 16.3. 10 Uhr**

Stadttheater Aschaffenburg

Chaosche Abenteuer treffen auf innovative Lösungen: Drei Künstler lassen das Publikum eine multimediale Performance erleben, bei der reale und virtuelle Welt ineinander übergehen. Sie kreieren eine mitreißende Comedy-Performance voller Lasereffekte, Live-Musik, Videoprojektionen, Zirkus, Slapstick und Tanz und erfinden damit ein ganz eigenes Genre, in dem das Publikum im Mittelpunkt steht.

Sirqus Alfon, Stockholm (SE)



Foto: Camille Chalain

Vu

für alle ab 7 Jahren, keine
Sprachkenntnisse erforderlich

Dauer ca. 50 Min.

Mo 16.3. 10.30 Uhr

e-werk, Bad Homburg v.d.H.

Di 17.3. 10 Uhr

Bürgerhaus Hausen, Obertshausen

Mi 18.3. 18 Uhr

+ **Do 19.3. 9 + 11 Uhr**

Theaterhaus Frankfurt

So 22.3. 11 Uhr

+ **Mo 23.3. 10 Uhr**

Theater Alte Mühle, Bad Vilbel

Ein Mann trinkt Tee. Er handelt sorgfältig und behutsam. Doch mit Tasse, Löffel und Zucker, vor allem aber mit seiner Besessenheit in den kleinen Dingen des Alltags treibt er sich und sein Publikum in den Wahnsinn. Selten war eine Teestunde so unterhaltsam, und Entschleunigung so kurzweilig. In einer Mischung aus Objekttheater, Miniaturzirkus und (unfreiwilliger) Clownerie lässt dieser Teetrinker das Publikum an seiner sehr persönlichen Sicht der Dinge teilhaben.
Compagnie Sacékripa, Toulouse (FR)



Foto: Eskişehir Metropolitan Municipality City Theatres

Geçmem Gerek

(Ich muss rüber)

Alter 7+
in türkischer Sprache
und Fantasiesprache

Dauer ca. 50 Min.

So 22.3. 15 Uhr

+ **Mo 23.3. 10.30 Uhr**
Gallus Theater, Frankfurt a.M.

In Elzbetas Land herrscht Krieg. Auf der Flucht trifft sie an der Grenze auf den Soldaten Tak, der sie nicht auf die andere Seite lässt. Und obwohl die beiden die Sprache des jeweils anderen nicht verstehen, schafft es Elzbeta, Freundschaft mit Tak zu schließen. Geçmem Gerek zeigt, wie wir Grenzen überwinden können – sowohl die sichtbaren als auch die in unseren Köpfen.

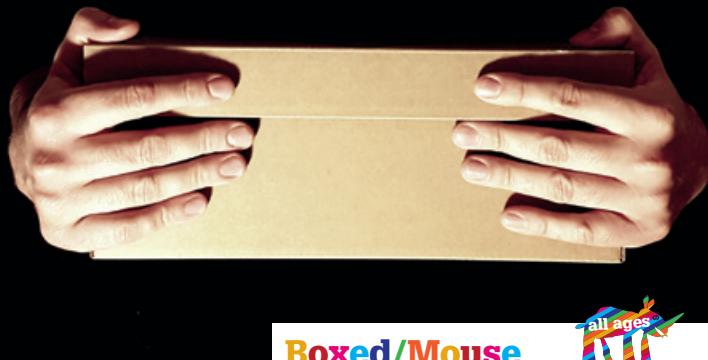
Eskişehir Metropolitan Municipality City Theatres,
Eskişehir (TR)



Foto: Roman Starke

Das besondere Leben der Hilletje Jans

Im 18. Jahrhundert sind die Rollen von Männern und Frauen klar verteilt. Diese Welt gerät aus den Fugen, als das Waisenmädchen Hilletje als Junge verkleidet auf einem Schiff anheuert. Sie kämpft gegen Piraten und kehrt als Held(in) in ihr Heimatdorf zurück. Doch dann fliegt der Schwindel auf... Der berühmte Klassiker des niederländischen Autors Ad de Bont erzählt eine Abenteuergeschichte, die klassische Geschlechterrollen infrage stellt; inszeniert als musikalisches Erzähltheater mit rasanten Rollenwechseln und großer Spielfreude.
echtzeit-theater, Münster (DE)



Boxed/Mouse



für alle ab 10 Jahren,
keine Sprachkenntnisse
erforderlich

Dauer ca. 45 Min.

So 15.3. 16 Uhr
Staatstheater Darmstadt

Mo 16.3. 9+11 Uhr
Kinder-, Jugend- und Kulturzentrum Sandgasse, Offenbach a.M.

Mo 16.3. 19.30 Uhr

+Di 17.3. 11 Uhr
Titania Theater, Frankfurt a.M.

Aus einem Schuhkarton taucht eine Hand auf. Sie verlangt nach Aufmerksamkeit. Hand und Spieler entdecken sich, nähern sich an, lernen sich kennen – bis das Eigenleben der Hand zum Problem wird. Eine Stoffmaus findet eine Packung Chips, braucht aber den Spieler, um diese zu öffnen. Eine Grundfrage der Puppenspielkunst wird hier verhandelt: Wer sagt hier eigentlich, wo es langgeht: Spieler oder „Spielzeug“? Ariel Doron kreiert zwei packende Performances voller skurriler und humorvoller Momente.
Ariel Doron, Jerusalem/Berlin (IL/DE)



The Superhero Piece



Alter 11+
keine Sprachkenntnisse
erforderlich

Dauer ca. 50 Min.

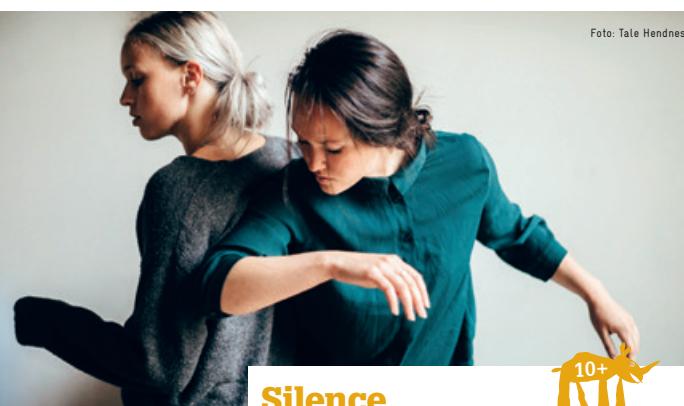
Fr 13.3. 11 Uhr
Forum Friedrichsdorf

Di 17.3. 10.30 Uhr
Gallus Theater, Frankfurt a.M.

Mi 18.3. 10.30 Uhr
Gallus Theater, Frankfurt a.M.

Fr 20.3. 12 Uhr
Bürgerhaus Maintal-Bischofsheim

Männlich, mutig, muskulös. Der typische Superheld?! Er rettet unschuldige Mädchen oder gleich ganze Städte. Ein Performer und eine Performerin gehen in „The Superhero Piece“ dem Phänomen Superhelden auf den Grund und laden dazu ein, Stereotype zu überdenken. Wer hat diese Superhelden gemacht und welche Voraussetzungen müssen sie tatsächlich erfüllen? Mit Witz, Absurdität und zahlreichen Motiven aus der Popkultur entsteht ein energiegeladenes Tanztheaterstück.
performing:group, Köln (DE)



Silence



Alter 10+
keine Sprachkenntnisse
erforderlich

Dauer ca. 60 Min.

Fr 20.3. 16+19 Uhr
Veranstalter: theaterperipherie

Sa 21.3. 16+19 Uhr
+**So 22.3.** 15+18 Uhr
Veranstalter: Theaterhaus Frankfurt

Spielorte: Privatwohnungen in Frankfurt a.M.; Adresse auf Anfrage bei den Veranstaltern

Im Trubel des Alltags sind wir alle auf der Suche nach etwas Ruhe: eine schöne heiße Tasse Stille wäre jetzt genau das Richtige. In „Silence“ verwandeln vier Tänzerinnen und eine Musikerin private Wohnungen in die Bühne einer ganz besonderen, intimen Tanzperformance. Die Zuschauer*innen können sitzen, stehen, den Tänzerinnen folgen oder einfach verweilen. Jede*r sieht etwas Anderes und spürt die Stille in den verschiedenen Räumen nach.

Panta Rei Danseater, Oslo (NO)



Shake Shake Shake



für alle ab 12 Jahren,
keine Sprachkenntnisse
erforderlich – Songs
in englischer Sprache

Dauer ca. 60 Min.

Fr 13.3. 10 Uhr

+Sa 14.3. 19 Uhr
Gallus Theater, Frankfurt a.M.

Alles ist ständig in Bewegung: Es gibt zu viele Möglichkeiten und alles soll gleichzeitig geschehen. Nie ist etwas gut genug, es geht immer weiter, höher, schneller. Wie befreien wir uns von der Überforderung und Schnelllebigkeit unserer Zeit? Die Tanztheaterperformance vermittelt in einem energischen Live-Konzert das Gefühl der Lebendigkeit in einer Welt, in der man kaum kontrollieren kann, wohin die Aufmerksamkeit als nächstes geht.

De Dansers, Utrecht (NL)



Foto: Clemens Nestory

Das Space Maze Game

Alter 13+
in deutscher Sprache

Dauer ca. 180 Min.

Di 17.3. 10 Uhr
+ **Mi 18.3.** 10 + 18 Uhr
+ **Do 19.3.** 10 Uhr
+ **Fr 20.3.** 10 + 18 Uhr
+ **Sa 21.3.** 15 Uhr
+ **So 22.3.** 15 Uhr

Zoogesellschaftshaus,
Frankfurt a.M.
in Kooperation mit dem Kulturrat
der Stadt Frankfurt a.M.

Eine Gruppe von Menschen ist auf der Weltraumarche unterwegs in eine neue Welt. Was wird mitgenommen? Woran soll man sich erinnern? Welche Werte spielen eine Rolle? Und wer bestimmt darüber, was in der Zukunft noch wichtig ist? „Das Space Maze Game“ ist ein partizipatives Theaterspiel, bei dem die Zuschauer*innen zu Spieler*innen werden. In einem großen Labyrinth begegnen sie skurrilen Charakteren und bestimmen die Handlung mit. Jedes Mal anders.

Das Planetenparty Prinzip & TaO! Theater am Ortweinplatz, Graz (AT)

Foto: Pernilla Lindgren



Invisible Lands

Alter 14+
keine Sprachkenntnisse
erforderlich

Dauer ca. 50 Min.

Do 12.3. 9 + 12 Uhr
Bürgerhaus Spandlingen, Dreieich
Di 17.3. 9 Uhr
Theater Rüsselsheim
Mi 18.3. 9 + 13 Uhr
+ **Do 19.3.** 9 + 13 Uhr
Heinrich-von-Kleist-Schule,
Eschborn
Fr 20.3. 11 + 18 Uhr
Theaterhaus Frankfurt

Livsmedlet theatre, Turku (FI)

Sagt der Walfisch zum Thunfisch

ICH und DU stehen im Regen. So unterschiedlich wie es zunächst scheint, sind sie gar nicht. Denn sie lernen sich im Regen kennen und der entwickelt sich langsam zu einer Überschwemmung. Und schwimmen können ICH und DU beide nicht. Und das Raumschiff, das sich vor der kommenden Sintflut in Raum und Zeit retten wird, ist voll. Noah, der Leiter dieses intergalaktischen Projektes, verweigert ihnen den Eintritt. Alle Plätze besetzt. Und jetzt?

theaterperipherie, Frankfurt a.M.



Alter 8+
in deutscher Sprache
Dauer ca. 60 Min.
So 15.3. 15 Uhr
Titania Theater,
Frankfurt a.M.

Schulausflug

Heute ist Schulausflug: Wir packen die Hefte weg und den Sitznachbarn bei der Hand – Vorhang auf! Das Theaterkollektiv Hain/Kapsner/Mahlow/Romanowski schleust sein junges (und altes) Publikum, ausgestattet mit Funkkopfhörern und Ausflugsproviant, in gänzlich unentdeckte Welten des Bildungssystems ein. Im Strudel der Disziplinierungsstrategien und Pausenbrote verwirbeln sich Audiowalk und Klassenzimmerstück zu einem abenteuerlichen Ausflug in unbekannte Gefilde der Herderschule.

Hain/Kapsner/Mahlow/Romanowski, Frankfurt a.M./Gießen



Alter 8+
in deutscher Sprache
Dauer ca. 120 Min.
Mi 18.3. 10.30 Uhr
Künstlerhaus Mousonturm
weitere Vorstellungen:
Di 17.3. + Do 19.3.,
jeweils 10.30 Uhr

Workshops und Projekte

Workshops

In den Workshops zum Theaterbesuch nähern sich die Teilnehmenden künstlerisch-forschend dem Stück, das sie besuchen: Worum wird es gehen? Was passiert auf der Bühne? Was hat das mit mir zu tun? Wie könnte man es anders machen? Begleitet vom „Starke Stücke“-Workshop-Team probieren sie ihre Ideen und Antworten spielerisch aus.

Das „Starke Stücke“-Workshop-Programm ist ein theaterpädagogisches Angebot für Kinder und Jugendliche zwischen 4 und 18 Jahren. In Workshops und Projekten im Rahmen des Festivals oder im Jahresverlauf lernen die Teilnehmer*innen viele verschiedene Elemente aus Tanz, Theater, Performance, Musik und bildender Kunst kennen. Alle Workshop-Angebote sind inklusiv und schaffen spielerisch Zugänge. Im aktiven Ausprobieren werden soziale Kompetenzen gefördert und nachhaltige Erfahrungen ermöglicht.

Die Anmeldung für die Workshops im „Starke Stücke“-Zeitraum ist nur in Kombination mit einem Vorstellungsbesuch während des Festivals möglich.

Umfang: 2-4 Schulstunden pro Workshop
Die Workshops sind kostenfrei (die Anzahl ist begrenzt).

Gefördert durch:



Kontakt und Anmeldung

Stefanie Kaufmann
Tel.: 069 2577-1771
E-Mail: workshops@krfrrm.de

„Starke Stücke“-Junior-Crew

Über 40 Kinder und Jugendliche packen beim Festival mit an, sie kommentieren, reden mit, schauen zu, entdecken und gestalten. Seit November 2019 feilen die vier Junior-Crew-Gruppen aus Bad Homburg, Eschborn, Frankfurt und Rüsselsheim bereits an ihren Ideen. Hauptsache: mitmischen! Als Gäste während der Eröffnung oder als Gastgeber*innen in den Partnertheatern, „On Tour“ in den RMV-Bahnen oder als Gestalter*innen im öffentlichen Raum. Als Vermittler*innen mit einem besonderen Nachgesprächsformat oder als Influencer*innen auf ihrem eigenen Instagram-Account. Denn ein Theaterfestival erleben, das geht am besten mitten drin! Die Junior-Crew ist bereit und freut sich auf inspirierende Begegnungen mit Festivalpublikum und -beteiligten.

Das Projekt wird gefördert durch „Wege ins Theater“, dem Projekt der ASSITEJ im Rahmen des Förderprogramms „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.



Forum Vermittlungskunst

Im Rahmen des Festivals begegnen sich vom 14. bis 17. März Kolleg*innen aus der Kunst- und Kulturvermittlung. Sie tauschen sich aus über experimentelle Konzepte, interdisziplinäre Vermittlungsansätze und über Partizipation von Kindern und Jugendlichen an der Entwicklung und Durchführung dieser Formate. Die praktische Arbeit miteinander gibt dazu ebenso Anlass wie der Besuch von Aufführungen des Festivals. Die Stärkung eines internationalen Netzwerks für zukünftige und nachhaltige Zusammenarbeit steht beim Forum Vermittlungskunst im Fokus. Das Projekt wird als Fortsetzung des Forums 2019 veranstaltet.

Konzept und Moderation: Liljan Halfen, Sara Gröning

„Starke Stücke“-Workshop-Team 2020

Marielle Amsbeck, Patrik Erni, Verena Gerlach, Sara Gröning, Nikolas Hamm, Anna Hasche, Nele Hoffmann, Karl Kiesel, Björn Lehn, Julia Lehn, Fiona Louis, Kathrin Marder, Julia Moosmann, Heike Mayer-Netscher, Carola Moritz, Santo Pedilarco, Manuela Pirozzi, Arnika Senft, Friederike Schreiber, Kai Schuber-Seel, Susanne Schwarz, Katrin Schyns, Bernhard Staudt, Laura Theiß, Ewgenija Weiß

Anzeige

STAGE COACH

Auf der Bühne des Lebens spielen*

Gesang-, Tanz- und Schauspielunterricht für 4 - 18 Jährige in Dreieich

stagecoach.de/dreieich

069-40153326

frankfurtsuedost@stagecoach.de

Rahmenprogramm

Die Teilnahme am Rahmenprogramm ist kostenfrei. Um Anmeldung am jeweiligen Veranstaltungsort oder im Festivalbüro wird gebeten.

Fr 13.3. 10 Uhr / Forum Friedrichsdorf

Eröffnungsfeier

11 Uhr **The Superhero Piece**, performing:group, Köln (DE)

Herzlich willkommen in Friedrichsdorf! Gemeinsam feiern Förder*innen, Veranstalter*innen, Kolleg*innen, Publikum und Künstler*innen den Auftakt zur 26. Ausgabe des „Starke Stücke“-Festivals mit Festreden, Musik und Theater. Nach der Theatervorstellung der performing:group sind alle eingeladen zum Verweilen und Feiern bei Snacks und Getränken.



Sa 14.3. 20 Uhr / Gallus Theater, Frankfurt a. M.

Festivalparty

im Anschluss an die Vorstellung um 19 Uhr
Shake Shake Shake, De Dansers, Utrecht (NL)



Foto: Meagan Sartis

Der erste Festival-samstag ist stets reserviert für die „Starke Stücke“-Festivalparty – diesmal steigt sie im Gallus Theater. Nach der energiegeladenen Tanzperformance heißt es für alle: Shake your body! Ab 20 Uhr gibt es Snacks, Getränke und Musik.

Di 17.3. 18 Uhr / Kaisersaal des Frankfurter Römer

Verleihung des Frankfurter Kinder- und Jugendtheaterpreises „Karfunkel“ (nur geladene Gäste)

Zum 10. Mal feiert das Festivalpublikum bei der „Karfunkel“-Preisverleihung herausragende Frankfurter Theaterarbeiten für junges Publikum. Der Preis wird seit 2010 jährlich im Rahmen von „Starke Stücke“ von der Stadt Frankfurt am Main verliehen. Der oder die Preisträger*in wird Ende Januar bekanntgegeben.



Mi 18.3. 19 Uhr / Theaterhaus Frankfurt

Deutsch-Französischer Abend

im Anschluss an die Vorstellung um 18 Uhr
Vu, Compagnie Sacékripa, Toulouse (FR)

Die deutsch-französische Zusammenarbeit hat in der Rhein-Main-Region eine lange Tradition. Beim „Starke Stücke“-Festival ist der Empfang des Deutsch-Französischen Jugendwerks (DFJW) inzwischen zu einem festen Bestandteil geworden. Nach der Vorstellung von „Vu“ der Compagnie Sacékripa aus Toulouse sprechen wir mit dem Künstler Etienne Manceau über seine Theaterarbeit. Im Anschluss lädt das DFJW zum feierlichen Empfang und Austausch ins Theaterhaus-Café.

Do 19.3. 12.30 Uhr / Theaterhaus Frankfurt

Festival-Lunch

Beim Festival-Lunch kommen alle Beteiligten zusammen: Veranstalter*innen, Fachbesucher*innen, Künstler*innen und Workshopleiter*innen, das Team aus dem Festivalbüro und die „Starke Stücke“-Junior-Crew. Gemeinsam lassen sie die vergangenen Tage Revue passieren und tauschen sich aus über die Eindrücke des Festivals.

Fr 20.3. 13–17 Uhr

Zoogesellschaftshaus, Frankfurt a. M.

Starke Worte: Zwischen Mitbestimmung und Intendantenmodell

Im Rahmen einer ASSITEJ-Werkstatt nimmt die Veranstaltung die aktuellen Planungen in Frankfurt zum Anlass, um Menschen und ihre Erfahrungen zusammenzubringen: Wie sehen Leitungs- und Führungsmodelle an Kinder- und Jugendtheatern in Zukunft aus? Welche Konzepte zur partizipativen, kollektiven oder dialogischen Führung gibt es? Was sind Modelle im Ausland? Im zukünftigen Zentrum der darstellenden Künste für junges Publikum in Frankfurt treffen sich Theatermacher*innen, Politiker*innen und alle Interessierte zu Austausch, Diskussion und praktischem Arbeiten im offenen Labor. Neben einer Bestandsaufnahme und der Sammlung von Ideen und Utopien sollen konkret Ansätze für ein neues Zusammenarbeiten abseits klassischer Intendantenmodelle entwickelt werden.

Sa 21.3. 18 Uhr

Zoogesellschaftshaus, Frankfurt a. M.

Raumschiff gelandet?

im Anschluss an die Vorstellung um 15 Uhr **Das Space Maze Game**, Das Planetenparty Prinzip & TaO! Theater am Ortweinplatz, Graz (AT)

Das Publikum wird beim interaktiven „Space Maze Game“ zu Spieler*innen, die mit ihren großen und kleinen Entscheidungen den Spielverlauf und -ausgang aktiv mitbestimmen. Wir sprechen mit Macher*innen und Teilnehmenden über die Entwicklung, Herausforderungen und Erfahrungen mit ihrem Theatergame und lassen die Festivalwoche im Zoogesellschaftshaus ausklingen.

So 22.3. 16.30 Uhr

Kinder- und Jugendtheaterzentrum, Frankfurt a. M.

Transfer – Übersetzen im Theater für junges Publikum

Vom 19.–22. März arbeiten fünf Übersetzer*innen an fremdsprachigen Stücken, besuchen Aufführungen und lassen sich über die Schulter schauen. Am 22. März lädt die Werkstatt „Transfer – Kinder- und Jugendtheater in Übersetzung“ zum Get Together und Stücke-Kennenlernen ein. Außerdem werden „Die gläsernen Übersetzer*innen“ im Rahmen von „Raumschiff gelandet?“ am 21. März live und gemeinsam mit den Besucher*innen nach den passenden Wörtern suchen.



**KUSS
THEATER SEHEN!
THEATER SPIELEN!**

DAS JUBILÄUMSFESTIVAL
25. HESSISCHE KINDER- UND JUGENDTHEATERWOCHE
22.03.–28.03.2020
THEATER AM SCHWANHOF

HESSISCHES LANDESTHEATER MARBURG
UNIVERSITÄTSTADT MARBURG
STAATLICHES SCHULAMT MARBURG-BIEDENKOPF

Mit freundlicher Unterstützung von:
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst / Landkreis Marburg-Biedenkopf /
Freundeskreis Hessisches Landestheater Marburg e.V.

Spielorte und Kartenverkauf

Eintrittskarten erhalten Sie direkt bei den jeweiligen Veranstalter*innen.
Eine zentrale Stelle für den Kartenverkauf gibt es nicht.



Aschaffenburg

Stadttheater Aschaffenburg WC
Schlossgasse 8
Info: 06021 3301425
Karten: 06021 3301888
www.stadttheater-aschaffenburg.de
B&VAB Bahnhof/Freihofplatz

I am Somebody
Das besondere Leben der Hilletje Jans

Bad Homburg v. d. Höhe

e-work WC
Wallstraße 24
Info + Karten: 06172 25342-0
B&VAB Bahnhof/Finanzamt

Little Love Machine / Schnürchen / Vu

Bad Vilbel

Theater Alte Mühle WC
Lohstraße 13
Info + Karten übers Kartenbüro Bad Vilbel: 06101 559455
tickets@bad-vilbel.de
www.kultur-bad-vilbel.de
B&VAB Altes Rathaus/Bahnhof

Vu WC
barrierefrei WC barrierefreies WC

Dreieich

Bürgerhaus Sprendlingen WC
Fichtestraße 50, Info: 06103 600038
Karten: 06103 60000
www.buergerhaeuser-dreieich.de
B&VAB Buchschlag/
Sprendlingen-Bürgerhaus
Elektrische Schatten
I am Somebody
Invisible Lands

Eschborn

Stadthalle Eschborn WC
Rathausplatz 36
B&VAB Rathaus/Bahnhof
Elektrische Schatten
Heinrich-von-Kleist-Schule WC
Dörnweg 53
B&VAB Eschborn Rathaus
Invisible Lands
Info + Karten: 06196 490334

Flörsheim am Main

Kulturscheune WC
Bahnhofstraße 6
Info: 06145 955-160
Karten: 06145 955-110
B&VAB Flörsheim Bahnhof
Little Love Machine

Frankfurt am Main

Gallus Theater WC
Kleyerstraße 15
Info + Karten: 069 75806020
www.gallustheater.de
B&VAB Galluswarte
Four Go Wild In Wellies
+ Meet the Junior-Crew
Gecmem Gerek
The Superhero Piece
Shake Shake Shake
Festivalparty
Kinder- und Jugendtheaterzentrum WC
in der Bundesrepublik Deutschland
Schützenstraße 12
Info: 069 296661; zentrum@kjtz.de
www.kjtz.de
B&VAB Konstablerwache/Börneplatz
Transfer – Übersetzen im Theater
für junges Publikum
Kaisersaal des Frankfurter Römer WC
Römerberg 19-27
Info übers Festivalbüro: 069 2577-1763
stst@krfrm.de
B&VAB Dom/Römer
Verleihung des Frankfurter Kinder- und Jugendtheaterpreises „Karfunkel“ WC
Künstlerhaus Mousonturm WC
Waldschmidtstraße 4
B&VAB Merianplatz/
Waldschmidtstraße
Schulausflug WC
Frankfurt LAB WC
Schmidtstraße 12
B&VAB Mönchhofstraße
Paisajes para no colorear WC
Info + Karten: 069 405895-0
info@mousonturm.de
www.mousonturm.de
Theaterhaus Frankfurt WC
Schützenstraße 12
Info + Karten: 069 2998610
karten@theaterhaus-frankfurt.de
www.theaterhaus-frankfurt.de
B&VAB Konstablerwache/Börneplatz
Schnürchen / Down Tiger Down / Vu WC
Das besondere Leben der Hilletje Jans WC
Silence / Invisible Lands / Ophelias Schattentheater / Struwwelpeter WC
Deutsch-Französischer Abend
Festival-Lunch WC
Titania Theater/theaterperipherie WC
Basaltstraße 23
Info + Karten: 069 15627404 oder
info@theaterperipherie.de
www.theaterperipherie.de
B&VAB Kirchplatz/Leipziger Straße
Boxed/Mouse + Meet the Junior-Crew WC
Silence WC
Sagt der Walfisch zum Thunfisch WC
Zoogesellschaftshaus WC
Bernhard-Grzimek-Allee 1
Info + Karten übers Festivalbüro:
Tel. 069 2577-1763
stst@krfrm.de
B&VAB Zoo
Starke Worte: Zwischen Mitbestimmung und Intendantenmodell WC
Das Space Maze Game WC
Raumschiff gelandet? Get Together WC

Friedberg

Theater Altes Hallenbad

Haagstraße 29
Info+Karten: info@ticketshopfriedberg.de
oder abusse@aha-friedberg.info
für Gruppen: kulturservice@friedberg-hessen.de, www.aha-friedberg.de



Boks

Friedrichsdorf

Forum Friedrichsdorf



Dreieichstraße 22
Info: 06172 7311225
Karten: 06172 7310

www.friedrichsdorf.de



Loo / Shoes / The Superhero Piece

Eröffnungsfeier

Hattersheim am Main

Posthofkeller

Sarceller Straße 1



Little Love Machine

Robinson-Schule

Rathausstraße 3-5



Das besondere Leben der Hilletje Jans

Info+Karten: 06190 979156

www.kulturforum.de

Hofheim am Taunus

Stadthalle Hofheim a.Ts.

Chinonplatz 4

Info: 06192 202391

Karten: 06192 202228

www.hofheim.de



Little Love Machine

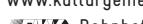
Kelkheim

Kulturbahnhof Kelkheim-Münster

Zeilheimer Straße 8a

Info+Karten 06195 74349

www.kulturgemeinde-kelkheim.de



Shoes

Kronberg im Taunus

Stadthalle Kronberg i. Ts.



Heinrich-Winter-Straße 1
Info: 06173 929104, Karten: 01806 570070
www.kronberger-kulturkreis.de



Boks / Shoes

Maintal



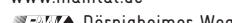
Bürgerhaus

Maintal-Bischofsheim

Dörnigheimer Weg 21

Info+Karten: 06181 400-633

www.maintal.de



Loo / The Superhero Piece

Obertshausen

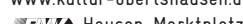


Bürgerhaus Hausen

Tempelhofer Straße 10

Info+Karten: 06104 7034111

www.kultur-obertshausen.de



Loo / Vu

Offenbach am Main



Kinder-, Jugend- und

Kulturzentrum Sandgasse

Sandgasse 26

Info+Karten: 069 80653969

www.offenbach.de



Boxed/Mouse

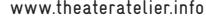
Theateratelier Bleichstraße 14H

Bleichstraße 14H

Info: 069 82363990/069 80652402

Karten: 069 840004170

www.theateratelier.info



Shoes

Rüsselsheim am Main



Theater Rüsselsheim

Am Treff 7, Info: 06142 832776

Karten: 06142 832630

www.kultur123rüsselsheim.de



Four Go Wild In Wellies

Invisible Lands



KulturRegion
FrankfurtRheinMain

Kultur in der Region – Kultur für die Region

Über 50 Städte und Kreise in Hessen, Bayern und Rheinland-Pfalz sowie der Regionalverband FrankfurtRheinMain haben sich in der KulturRegion FrankfurtRheinMain zusammengeschlossen, um den rund fünf Millionen Menschen in der Region attraktive Kulturprojekte und Veranstaltungen zu bieten. Ziel ist es, die Kultur in der Region zu vernetzen, Angebote zu bündeln und in ihrer Vielfalt erlebbar zu machen.

Die KulturRegion FrankfurtRheinMain realisiert folgende Projekte:



Starke Stücke
Internationales Theaterfestival
für junges Publikum Rhein-Main

Starke Stücke, das Internationale Theaterfestival, zeigt ausgewählte Theaterstücke für junges Publikum und begleitet sie mit Workshops.
Festivalzeitraum: 12.-23.3.2020



Geist der Freiheit – Freiheit des Geistes verbindet die Geschichte von Freiheit und Demokratie in der Rhein-Main-Region mit aktuellen gesellschaftlichen Fragen.



Die Route der Industriekultur Rhein-Main zeigt lebendige Zeugnisse des produzierenden Gewerbes aus Vergangenheit und Gegenwart.
18. Tage der Industriekultur: 8.-16.8.2020



GartenRheinMain nimmt die regionalen Gardenschätze in den Blick und spannt den Bogen vom Klostergarten bis zum Regionalpark.
Fokus thema 2020: (G)Artenvielfalt



Außerdem gibt die KulturRegion jährlich das Jahresprogrammheft **Museen & Sonderausstellungen** heraus.

Querschnittsaufgaben der KulturRegion sind Kulturelle Bildung sowie die Aufbereitung und Präsentation regionaler Angebote für den Kulturtourismus.

www.krfrm.de

Service und Kontakt



KulturRegion
FrankfurtRheinMain

Festivalbüro

KulturRegion FrankfurtRheinMain gGmbH
Festivalbüro „Starke Stücke“
Poststraße 16, 60329 Frankfurt a.M.
Tel.: 069 2577-1763
E-Mail: stst@krfm.de

www.starke-stuecke.net @starkestueckefestival #starkestueckefestival

„Starke Stücke“ ist ein Projekt der KulturRegion FrankfurtRheinMain gGmbH, der Starke Stücke GbR und von Kulturveranstaltern in der Rhein-Main-Region.

Festivalleitung
Nadja Bickle/Marina Andrée (Projektleitung, KulturRegion FrankfurtRheinMain gGmbH)
Susanne Freiling, Detlef Köhler (Starke Stücke GbR)

Veranstalter
Kulturamt Stadt Aschaffenburg • Kulturamt Bad Vilbel • Jugendkulturtreff e-work, Bad Homburg v.d.Höhe • Centralstation, Darmstadt • Staatstheater Darmstadt • Theater Moller Haus, Darmstadt • Bürgerhäuser Dreieich • Kulturmuseum Eschborn • Kulturamt der Stadt Flörsheim a.M. • Gallus Theater, Frankfurt a.M. • Kulturamt Frankfurt a.M. • Theaterhaus Frankfurt • Theater Altes Hallenbad und Kulturamt der Stadt Friedberg • Kulturamt Friedrichsdorf • Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt a.M. • theaterperipherie, Frankfurt a.M. • KulturForum Hattersheim e.V. • StadtKultur Hofheim a.Ts. • Kulturgemeinde Kelkheim e.V. • Referat Kultur und Stadtgeschichte und Kronberger Kulturreis • Kulturbüro und Fachdienst Jugendarbeit der Stadt Maintal • Kultur- und Veranstaltungsbüro Obertshausen • Amt für Kultur- und Sportmanagement Offenbach a.M. • Jugendamt (KJK-Sandgasse/Jugendkulturbüro) Offenbach a.M. • Kultur 123 Stadt Rüsselsheim • Kulturreis Schwalbach a.Ts.

Impressum

Herausgeberin KulturRegion FrankfurtRheinMain gGmbH, Geschäftsführerin Sabine von Bebenburg, Poststraße 16, 60329 Frankfurt a.M., www.krfm.de
Projektleitung Nadja Bickle **Redaktion** Marina Andrée, Nadja Bickle, Kristina Maurer **Gestaltung** STANDARD RAD. GmbH, Frankfurt a.M.
Titelgestaltung pict kommunikationsdesign, Frankfurt a.M.
Titelfoto Theater De Spiegel, Laure-Ann Isierief
Druck LAUCK Druckprodukte, Heinrich Lauck GmbH, Flörsheim a.M.
Auflage: 20.000
© KulturRegion FrankfurtRheinMain, Dezember 2019



Starke Stücke – Theater für junges Publikum in Hessen und Rhein-Main
Hg. von Wolfgang Schneider und Nadja Bickle

Eine Veröffentlichung der KulturRegion FrankfurtRheinMain und der Starke Stücke GbR, erschienen im Verlag Theater der Zeit Paperback, 124 Seiten, EUR 16,00 Erhältlich im Buchhandel, in der Geschäftsstelle der KulturRegion oder portofrei unter www.theaterderzeit.de

Do

12.3.

9+11 Uhr Alter 3+
Four Go Wild In Wellies

Indepen-dance 4, Glasgow (GB)
Theater Rüsselsheim

9+11 Uhr Alter 3+
Schnürchen

Theater o.N., Berlin (DE)
Theaterhaus Frankfurt

9+12 Uhr Alter 14+
Invisible Lands

Livsmedlet theatre, Turku (FI)
Bürgerhaus Sprendlingen, Dreieich

9.30+11+16.30 Uhr Alter 2+
Loo

Ponten Pie, Barcelona (ES)
Bürgerhaus Maintal-Bischofsheim

Festival

Treff

Der Festivaltreff bietet Gelegenheit zu Gespräch und Austausch mit Künstler*innen, Kolleg*innen und Interessierten. Dort gibt es immer etwas zu trinken und auch einen kleinen Imbiss.

10.30 Uhr Alter 3+
Schnürchen

Theater o.N., Berlin (DE)
e-work, Bad Homburg v.d.H.

16 Uhr Alter 3+
Schnürchen

Theater o.N., Berlin (DE)
e-work, Bad Homburg v.d.H.

19 Uhr Alter 5+
I am Somebody

Sirkus Alfon, Stockholm (SE)
Bürgerhaus Sprendlingen, Dreieich

Altersangaben in Farbe und Alter +



Fr

13.3.

10 Uhr **Treff**
Eröffnungsfeier

Forum Friedrichsdorf

11 Uhr Alter 11+
The Superhero Piece

performing:group, Köln (DE)
Forum Friedrichsdorf

10 Uhr Alter 3+
Four Go Wild In Wellies

Indepen-dance 4, Glasgow (GB)
Centralstation, Darmstadt

10 Uhr Alter 12+
Shake Shake Shake

De Dansers, Utrecht (NL)
Gallus Theater, Frankfurt a.M.

10 Uhr Alter 2+
Boks

Theater De Spiegel, Antwerpen (BE)
Theater Altes Hallenbad, Friedberg

10+14.30 Uhr Alter 5+
I am Somebody

Sirkus Alfon, Stockholm (SE)
Bürgerhaus Sprendlingen, Dreieich

10.30 Uhr Alter 3+
Schnürchen

Theater o.N., Berlin (DE)
e-work, Bad Homburg v.d.H.

16 Uhr Alter 3+
Schnürchen

Theater o.N., Berlin (DE)
e-work, Bad Homburg v.d.H.

19 Uhr Alter 5+
I am Somebody

Sirkus Alfon, Stockholm (SE)
Bürgerhaus Sprendlingen, Dreieich

Sa

14.3.

15 Uhr Alter 7+ **Heimspiel**
Ophelias Schattentheater

Theaterhaus Ensemble, Frankfurt a.M.
Theaterhaus Frankfurt

19 Uhr Alter 12+
Shake Shake Shake

De Dansers, Utrecht (NL)
Gallus Theater, Frankfurt a.M.

20 Uhr **Treff**
Festivalparty

Gallus Theater, Frankfurt a.M.

15 Uhr Alter 8+ **Heimspiel**
Sagt der Walfisch zum Thunfisch

theaterperipherie, Frankfurt a.M.
Titania Theater, Frankfurt a.M.

15.30 Uhr Alter 2+
Boks

Theater De Spiegel, Antwerpen (BE)
Centralstation, Darmstadt

11 Uhr Alter 3+
Schnürchen

Theater o.N., Berlin (DE)
Theaterhaus Frankfurt

16 Uhr Alter 5+
I am Somebody

Sirkus Alfon, Stockholm (SE)
Stadttheater Aschaffenburg

14 Uhr Alter 2+
Boks

Theater De Spiegel, Antwerpen (BE)
Centralstation, Darmstadt

15 Uhr Alter 2+
Loo

Ponten Pie, Barcelona (ES)
Forum Friedrichsdorf

15.30 Uhr Alter 3+
Meet the Junior-Crew

Gallus Theater, Frankfurt a.M.



Heimspiele

Die Theaterproduzent*innen unter den „Starke Stücke“-Veranstalter*innen präsentieren ihre neuesten Stücke als „Heimspiele“. Weitere Informationen siehe S.16.

Mo

16.3.

9.30+11 Uhr Alter 2+
Loo

Ponten Pie, Barcelona (ES)
Bürgerhaus Hausen, Obertshausen

9+11 Uhr Alter 10+ **Boxed/Mouse**

Ariel Doron, Jerusalem/Berlin (IL/DE)
Kinder-, Jugend- und Kulturzentrum Sandgasse, Offenbach a.M.
Theaterhaus Frankfurt

9+11 Uhr Alter 3+ **Schnürchen**

Theater o.N., Berlin (DE)
Theaterhaus Frankfurt

9.30+11 Uhr Alter 2+ **Boks**

Theater De Spiegel, Antwerpen (BE)
Centralstation, Darmstadt

10 Uhr Alter 2+ **Boks**

Theater De Spiegel, Antwerpen (BE)
Posthofkeller, Hattersheim a.M.

10 Uhr Alter 5+ **I am Somebody**

Sirkus Alfon, Stockholm (SE)
Stadttheater Aschaffenburg

10.30 Uhr Alter 3+ **Four Go Wild In Wellies**

Indepen-dance 4, Glasgow (GB)
Gallus Theater, Frankfurt a.M.

10 Uhr Alter 7+ **Vu**

Compagnie Sacéripa, Toulouse (FR)
e-work, Bad Homburg v.d.H.

19.30 Uhr Alter 10+ **Boxed/Mouse**

Ariel Doron, Jerusalem/Berlin (IL/DE)
Titania Theater, Frankfurt a.M.



Di

17.3.

9 Uhr Alter 14+ **Invisible Lands**

Livsmedlet theatre, Turku (FI)
Theater Rüsselsheim

9+11 Uhr Alter 9+ **Das besondere Leben der Hilletje Jans**

echtzeit-theater, Münster (DE)
Kaisersaal des Frankfurter Römer

18 Uhr **Treff**
Verleihung des Frankfurter Kinder- und Jugendtheaterpreises „Karfunkel“ (nur geladene Gäste)

Kaisersaal des Frankfurter Römer

9 Uhr Alter 14+ **Invisible Lands**

Livsmedlet theatre, Turku (FI)
Bürgerhaus Hausen, Obertshausen

10 Uhr Alter 13+ **Das Space Maze Game**

Das Planetenparty Prinzip & TaO!
Theater am Ortsweinplatz, Graz (AT)
Zoogesellschaftshaus, Frankfurt a.M.

10.30 Uhr Alter 3+ **Little Love Machine**

Ornan Braier, Pardes Hana (IL)
e-work, Bad Homburg v.d.H.

10.30 Uhr Alter 8+ **Heimspiel**
Schulausflug

Hain/Kapsner/Mahlow/Romanowski,
Frankfurt a.M./Gießen
Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt a.M.

10.30 Uhr Alter 11+ **The Superhero Piece**

performing:group, Köln (DE)
Gallus Theater, Frankfurt a.M.

11 Uhr Alter 10+ **Boxed/Mouse**

Ariel Doron,
Jerusalem/Berlin (IL/DE)
Titania Theater, Frankfurt a.M.



16 Uhr Alter 4+ **Elektrische Schatten**

florschütz&döhner, Berlin (DE)
Bürgerhaus Sprendlingen, Dreieich

14.30 Uhr Alter 9+ **Das besondere Leben der Hilletje Jans**

echtzeit-theater, Münster (DE)
Stadttheater Aschaffenburg

18 Uhr **Treff**
Verleihung des Frankfurter Kinder- und Jugendtheaterpreises „Karfunkel“ (nur geladene Gäste)

Kaisersaal des Frankfurter Römer

18 Uhr Alter 13+ **Das Space Maze Game**

Das Planetenparty Prinzip & TaO!
Theater am Ortsweinplatz, Graz (AT)
Zoogesellschaftshaus, Frankfurt a.M.

18 Uhr Alter 7+ **Vu**

Compagnie Sacéripa, Toulouse (FR)
Theaterhaus Frankfurt

19 Uhr Alter 9+ **Deutsch-Französischer Abend**

Theaterhaus Frankfurt

19.30 Uhr Alter 15+ **Paisajes para no colorear**

Teatro La Re-Sentida,
Santiago de Chile (CL)
Frankfurt LAB

10.30 Uhr Alter 3+ **Little Love Machine**

Ornan Braier, Pardes Hana (IL)
e-work, Bad Homburg v.d.H.

10.30 Uhr Alter 8+ **Heimspiel**
<

Weitersagen: Es gibt wieder Starke Stücke!

Mit Bus und Bahn zum Kinder- und Jugendtheaterfestival



Einfach mit dem **RMV**
zu allen Veranstaltungen.



rmv.de